

<<徽州文化十二讲>>

图书基本信息

书名：<<徽州文化十二讲>>

13位ISBN编号：9787810937450

10位ISBN编号：7810937456

出版时间：2008-5

出版时间：合肥工业大学

作者：汪良发

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州文化十二讲>>

内容概要

本书选取了徽州文化与徽州学、徽州的地理与社会、徽州村落、徽州宗族、徽商、徽州教育、徽州学术、徽州杰出人物、徽州科技与工艺、徽州艺术、徽派建筑、徽州文书等十二个关节点来梳理徽州文化，来构筑徽州文化体系，帮助我们把握徽州文化的体系和精神。

<<徽州文化十二讲>>

书籍目录

序言第一讲 “蔚然成大国，耸立于学术界之林”——徽州文化与徽州学一、徽州文化的性质与特点二、徽州文化的发展阶段与成因三、徽州学的形成与特点四、徽州文化的价值与地位第二讲 “三百六十滩，新安在天上”——徽州的地理与社会一、徽州自然地理与建制沿革二、徽州经济与社会三、徽州人的生活与观念四、徽州地理与社会对徽州人的影响第三讲 “墟落此第一”——徽州古村落一、徽州村落的社会变迁二、徽州村落的规划布局与乡土意识三、徽州村落园林的类型与特点四、徽州村落的乡约制度与习惯法第四讲 “封建宗法社会的缩影”——徽州宗族制度一、徽州宗法制度的形成与发展二、徽州宗法制度的特点三、徽州宗谱、宗祠和族规四、徽州宗族对于徽州社会的影响第五讲 “无徽不成镇”——徽商一、徽商的形成与发展二、徽商的拓展领域与途径三、徽商的精神与价值四、徽商的作用与影响第六讲 “十户之村，不废诵读”——徽州教育一、徽州教育的背景与模式二、徽州教育与宗族的关系三、徽州教育与徽商的关系四、徽州教育的地位与影响五、伟大的人民教育家——陶行知第七讲 “东南邹鲁”——徽州学术一、徽州学术产生与发展的背景二、新安理学三、徽派朴学四、徽州学术的地位与影响第八讲 “划出了中国文化发生、发展与变异的线路”——朱熹、戴震与胡适一、“理学之集大成者”——朱熹二、“八百年来思想界之一大革命”——戴震三、“新文化运动的旗手”——胡适第九讲 “科苑之奇英，神州之至宝”——徽州科技与工艺一、明清中医药学的“硅谷”——新安医学二、珠算之翘楚——《算法统宗》三、“明清社会文化传播的枢纽”——徽州刻书四、“工艺文化的极致”——徽州雕刻五、传统文化发展的助推器——徽州文房四宝六、“八大菜系”中的明珠——徽菜第十讲 “天开神境”——徽州艺术一、“开山水画一代宗风”——新安画派二、京剧诞生的先声——徽州戏曲三、夯筑文人篆刻地位的基石——徽派篆刻四、中国版画“光芒万丈”时代的标志——徽派版画五、地方文学的耀眼宝库——徽州文学第十一讲 “粉墙矗矗，鸳瓦鳞鳞”——徽派建筑一、徽派建筑的历史成因二、徽派建筑的形态与构造三、徽派建筑的工艺特点四、徽派建筑的风格与审美第十二讲 “中国历史文化的第五大发现”——徽州文书一、徽州文书的留存与发现二、徽州文书的内容与特点三、徽州文书的历史价值四、徽州文书的整理与利用参考文献后记

<<徽州文化十二讲>>

章节摘录

第一讲 “蔚然成大国，耸立于学术界之林”——徽州文化与徽州学 “徽学在短暂的近20年间，从默默寡闻而勃然兴起，今已蔚然成大国，耸立于学界之林，成为一门令人瞩目的显学。”这是著名学者叶显恩在《徽州文化大全》总序中说的一段话。它客观而又形象地概括了徽学发展的历程及其重要地位，让我们在顷刻间感受到当今徽学研究兴旺发达的美好景象。

徽学之所以能成学，得益于历史上徽州文化发展的厚实积淀，得益于20世纪50年代大量徽州文书的发现，得益于国内外众多学者的孜孜以求与青睐。徽学形成和发展的过程，虽然历经曲折和艰辛，但硕果累累，价值无限，体现出徽州文化的源远流长与博大精深。

徽州文化形成和发展的历史，是徽州人以坚韧不拔的意志、非凡无比的智慧和开拓创新的精神创造出人间奇迹的历史。

徽州文化不但是特色卓著的地域文化，而且以自己的独有品格和魅力，成为中华传统文化后期发展的杰出典型和缩影。

我们对徽州文化的性质与特点、徽州文化的发展阶段与成因、徽州文化与徽州学的关系、徽州文化的价值与地位等基本问题的追问与关注，正体现了我们的热切期待——期待着对徽州文化的更好继承和发扬，期待着徽学事业的更加蓬勃发展。

徽州文化的性质与特点 在学术界，“徽文化”与“徽州文化”这样一组概念在频繁使用。如何认识这一组概念呢？

<<徽州文化十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>