

<<影视非线性编辑>>

图书基本信息

书名：<<影视非线性编辑>>

13位ISBN编号：9787810936545

10位ISBN编号：7810936549

出版时间：2007-9

出版时间：安徽合肥工业大学

作者：詹学军，杨杰，高

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视非线性编辑>>

内容概要

目前，基于网络的非线性编辑已经是成熟的技术，并已被各级电视台所采用。但是非线性编辑技术的发展并没有止步，还有着广阔的发展空间。认识和熟练掌握影视非线性编辑已经成为广大影视制作者以及相关专业学生必备的技能。本书通过对非线性编辑的理论阐述，结合影视后期制作的相关知识，力求较完整地诠释影视非线性编辑，使读者能够更为深入地了解和学习影视非线性编辑。

<<影视非线性编辑>>

书籍目录

序前言第一章 绪论第一节 电影与电视的发展第二节 非线性编辑发展的几个阶段第二章 线性编辑与非线性编辑的基础知识第一节 线性编辑第二节 非线性编辑第三节 混合编辑第三章 影视后期制作第一节 影视后期制作基础第二节 影视叙述--蒙太奇技巧第三节 影视声画组接第四章 数字视频基础第一节 模拟视频与数字视频第二节 数字视频压缩第三节 压缩编码标准第四节 视频格式第五章 非线性编辑系统的硬件系统第一节 非线性编辑系统的硬件结构第二节 非线性编辑系统的硬件技术第六章 非线性编辑系统的软件环境第一节 非线性编辑系统的软件结构第二节 非线性编辑应用软件第七章 认识Adobe Premiere第一节 Adobe Premiere概述第二节 使用Premiere参考文献

<<影视非线性编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>