

<<现实与艺术的演绎-人物写生艺术探索>>

图书基本信息

书名：<<现实与艺术的演绎-人物写生艺术探索>>

13位ISBN编号：9787810936095

10位ISBN编号：7810936093

出版时间：2007-2

出版时间：合肥工业大学

作者：徐豪

页数：84

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现实与艺术的演绎-人物写生艺术探索>>

内容概要

人物画之于以题材界别的中国画是最先有些现代气息的，这主要得益于它的题材。

人物画的现代气息凭藉了来自西方的理念与手法。

因须写实，固重塑造，刻意于结构、体积、空间、光感这些与写实因果相惜的方式方法，从而使中国画媒材以外，与传统迥然不同了。

这本画集里收录的作品都是徐豪近一年里的新作，有人物，也有人体，还有部分速写。

徐豪的画就如他的名字，豪壮旷达，有力量，充满张力，与时下习见的柔靡单薄、近于病态的画中女性不同。

让我们来一起欣赏吧！

作者简介

徐豪，1963年6月生于山东省新泰市。

现就职于安徽财经大学，任文学与艺术传媒学院广告学系主任，副教授，硕士生导师。

2006年9月进入中国国家画院高研班杜大恺工作室。

书籍目录

第一部分 敞开心扉·邂逅自然·展开自我 一、感悟水墨人体写生 二、中国画人物写生——对人的解释和升华 三、人体速写——线、形交互的简约黑白秩序 第二部分 作品附录 一、水墨人体写生作品 二、中国画人物写生作品 三、人体速写作品参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>