

<<西方文化概论>>

图书基本信息

书名：<<西方文化概论>>

13位ISBN编号：9787810935272

10位ISBN编号：7810935275

出版时间：2006-12

出版时间：合肥工业大学

作者：解光云

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方文化概论>>

### 内容概要

本书所说的“文明”是指社会和文化发展的一个阶段。其特征是“出现了金属货币、商人、土地私有、奴隶劳动、一夫一妻制、城制和国家”。

本书揭示了西方世界在神话、哲学、宗教、文学、艺术、军事、经济、政制、语言文字、新闻出版、生活习俗等多方面的文化源流，注重释介西方文化的基本史实，力避空洞抽象的高谈阔论，具有很强的可读性。

本书的主旨在于尽可能精要揭示西方世界在神话、哲学、宗教、文艺、艺术、军事、经济、政制、语言文字、新闻出版、生活习俗等多方面的文化源流，注重释介西方文化的基本史实，力避空洞抽象的高谈阔论。增益知识，宽广视域，为有人文关怀和精神诉求的读书人在西方文化的阅读赏析和理论提升方面奠定必要的素养基础。

## <<西方文化概论>>

### 作者简介

解光云，1964年生，安徽合肥人。

教授，博士后。

先后毕业于安徽师范大学、武汉大学和南开大学，分别获得历史学学士、世界史专业硕士和博士学位

。

2004—2006年于复旦大学从事博士后研究工作。

一直致力于世界古代史、世界中世纪史的教学与研究。

中国世界古代史研究会理事，安徽省历史学会常务理事。

主要研究领域为16世纪以前的世界史，尤专注于西方古典文明。

现为安徽师范大学世界史专业研究生导师，历史教育硕士研究生导师。

## &lt;&lt;西方文化概论&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 文化视域下的西方第一章 西方神话 一、神话的产生 二、神话的不平衡态 三、神话的民族形态第二章 西方宗教 一、初始的宗教 二、由多神崇拜向一神崇拜的演进 三、世界性宗教的发展 四、宗教改革与复兴 五、宗教信仰的多元格局第三章 西方哲学 一、朴素、直观的人类早期哲学思想 二、理性思辨和感性直观并存时期 三、哲学与神学的合流 四、人文、科学和民主的时代 五、多元、开放和无中心的时代第四章 西方政制 一、古代西方社会的政治制度 二、封建时代的君主制 三、近现代的共和制 四、政党制度与政治团体第五章 西方经济 一、原始社会的人类经济生活 二、奴隶制经济的兴衰 三、封建制经济的起落 四、资本主义生产关系的萌芽和成长 五、工业革命与工业化 六、垄断资本主义的突进 七、20世纪前半期的西方经济第六章 西方军事 一、兵役制度与军兵种类 二、战争与战役 三、军事技术与装备第七章 西方法制 一、古代西方社会的法制 二、封建社会的法制 三、近现代主要资本主义国家的法制第八章 西方语言文字 一、语言文字概说 二、古典文字 三、字母文字 四、外国主要语言简介第九章 西方文学 一、文学的奠基时代 二、西方文学缓慢与繁荣的反向 三、近代西方文学 四、现代西方文学第十章 西方新闻出版 一、手抄时代 二、印刷时代 三、多种媒体竞相争荣的时代第十一章 西方教育 一、文化教育的起源和初步发展 二、中世纪西方文化教育 三、面向大众的近代教育 四、现代教育制度的确立和当代教育制度的改革 五、教育思想与理论的演进和流变 六、当今西方教育改革的走向 七、发展中国家教育改革面临的困难第十二章 西方史学 一、史学范式的基本形成 二、人文史学的失落和宗教史学的兴起 三、再造人文史学 四、现代史学：在冲突中前进第十三章 西方艺术 一、艺术的萌芽 二、古代西方艺术 三、西方基督教艺术 四、近代主要艺术流派 五、现当代艺术第十四章 西方科技 一、科学技术的曙光初现 二、中世纪科学文化 三、近代自然科学的产生和发展 四、产业革命和近代自然科学理论的综合 五、电磁学理论的产生与第二次技术革命 六、十九世纪末二十世纪初的物理学革命 七、现代科学革命和技术革命第十五章 西方生活习俗 一、原始简朴的早期人类生活习俗 二、日渐丰富和多样化的生活习俗 三、社会生活习俗的宗教色彩 四、城市化中的奢侈之风 五、生活习俗的现代革新参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>