

<<接受美学与中学文学教育>>

图书基本信息

书名：<<接受美学与中学文学教育>>

13位ISBN编号：9787810932738

10位ISBN编号：781093273X

出版时间：2005-6

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：张心科

页数：267

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<接受美学与中学文学教育>>

内容概要

西方接受美学理论突出阅读过程中的主体性、阅读结果的创造性，而又不忽视作者的本意、文本的规定性等。

本书依照《语文课程标准》和《语文教学大纲》，引进接受美学的理论方法，并参照其他阅读理论，结合教育学、心理学原理及作者的教学实践，对中学生文学阅读鉴赏能力的培养、中学文学教学目标的设定、文学教材的选材编写、文学教学的过程模式、读法指导、媒体选用、师生关系、教学方式、评估和考查方式、文学类作品研究性学习等一系列问题进行了阐述；并进行了四种文学体裁的阅读教学设计和一些初步的阅读实验研究。

<<接受美学与中学文学教育>>

作者简介

张心科，1973年出生，安徽宣城人。

2003年从安徽师范大学文学院毕业，获语文学科教学论教育硕士学位。

2004年起在黄山学院中文系从事语文教学论和文艺心理学的教学和研究工作。

近5年来已在《语文建设》、《教学月刊》等国家和省级刊物发表论文42篇，其中两篇被人大复印资料全文

<<接受美学与中学文学教育>>

书籍目录

理论探索篇 第一部分 问题提出 第一章 中学文学教育的地位、作用及研究中存在的问题
第二章 三种阅读中心论影响下的文学教育的不同价值取向 第三章 文学教育与语文训练以及初
中和高中文学教育的关系 第四章 中学文学教育的历史回顾 第二部分 将接受美学引入中学文
学教育的理论探索 第一章 从接受美学看中学生文学阅读鉴赏能力的培养 第二章 从接受美
学看中学文学教学目标的设定 第三章 从接受美学看中学文学教材的选材、编写 第四章 从
接受美学看中学文学教学的过程模式 第五章 从接受美学看中学文学教学的读法指导及媒体选用
第六章 从接受美学看中学文学教学中的师生关系及教学方式 第七章 从接受美学看中学文
学类作品的研究性学习 第八章 从接受美学看中学文学教学的考评方式 实证研究篇 第三部分
接受美学指导下的中学文学教学设计 第一章 中学文学阅读教学设计应注意的问题 第二章
中学文学教学四种文体教学设计示例 第四部分 接受美学指导下的中学文学教育实验研究 第五部
分 接受美学指导下的文学作品研究、鉴赏示例 参考文献 附录1 中学文学写作教学刍议 附录2
接受美学语粹辑录 附录3 接受美学论著索引 后记

<<接受美学与中学文学教育>>

编辑推荐

本书引进接受美学这个属于文艺学、美学的理论结合教育学、心理学理论来研究中学文学教育，期待在这片沉寂的园地里有所开掘、有所发现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>