

<<繁星春水>>

图书基本信息

书名：<<繁星春水>>

13位ISBN编号：9787810924252

10位ISBN编号：7810924257

出版时间：2009-1

出版时间：西北农林科技大学出版社

作者：冰心

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繁星春水>>

内容概要

《繁星》、《春水》是冰心早期创作的抒情格言小诗集，主要收集了冰心在“五四”高潮过后，对自己思绪的一些整理，记录了她对当时社会状况的冷静思索。

《繁星》由164首小诗组成，《春水》是《繁星》的姊妹篇，由182首小诗组成。

冰心用微带忧愁的温柔的笔调，述说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义，表达着要认知世界本相的愿望。

<<繁星春水>>

作者简介

冰心（1900-1999），原名谢婉莹，福建长乐人，出生在福州一个海军军官家庭。1911年考入福州女子师范学校预科，1914年入北京教会贝满女子中学学习，1918年就读于北京协和女子大学预科。

“五四”运动爆发后，她积极参加反帝反封建的宣传活动。

1923年她从燕京大学（今北京大学）毕业后，赴美国威尔斯利大学学习英国文学，1926年获得硕士学位。

回国后先后在燕京大学、清华大学女子文理学院任教。

1946年东渡日本，在东京大学开设中国文学课程，1951年回国。

建国以后，冰心曾以很多时间和精力从事社会活动。

冰心从小喜爱读书，酷爱文学，1919年，她以笔名“冰心”发表了第一篇小说《两个家庭》，开始了以社会、家庭、妇女为主题的“问题小说”的创作，随后发表了《斯人独憔悴》、《庄鸿的姊妹》等。

1921年后出版了小说集《超人》，诗集《繁星》、《春水》等。

《繁星》、《春水》奠定了她在中国诗歌史上的地位。

1923年赴美国留学后，她将旅途和异国见闻写成散文寄回国内发表，结集为《寄小读者》，1931年创作了小说《分》，1932年北新书局开始分集出版《冰心全集》。

抗战期间她曾以“男士”为笔名创作散文《关于女人》。

1951年自日本回国后，又创作了散文《归来以后》等作品。

1956年出版了《陶奇的暑期日记》。

1958年3月《人民日报》开始刊登她的《再寄小读者》，内容多为介绍国外见闻、歌颂友谊以及勉励儿童上进等。

此外，还出版了《我们把春天吵醒了》、《樱花赞》、《拾穗小札》、《小橘灯》以及《冰心小说散文选》等。

“文革”期间，她的散文集《樱花与友谊》、《我们这里没有冬天》出版。

“文革”结束后，她开始在《儿童时代》上发表《三寄小读者》。

<<繁星春水>>

书籍目录

繁星自序繁星（一——一六四）春水自序春水（一——一八二）迎神曲送神曲一朵白蔷薇冰神病的诗人（一）病的诗人（二）诗的女神病的诗人（三）谢“思想”假如我是个作家“将来”的女神向往晚祷（一）晚祷（二）不忍哀词十年使命纪事歧路中秋前三日十一月十一夜安慰（一）安慰（二）解脱致词信誓纸船乡愁远道赴敌

<<繁星春水>>

章节摘录

繁星 一 繁星闪烁着-- 深蓝的太空， 何曾听得见他们对话？
 沉默中， 微光里， 他们深深的互相颂赞了。

二 童年呵！

是梦中的真， 是真中的梦， 是回忆时含泪的微笑。

三 万顷的颤动-- 深黑的岛边， 月儿上来了。

生之源， 死之所！

四 小弟弟呵！

我灵魂中三颗光明喜乐的星。

温柔的， 无可言说的， 灵魂深处的孩子呵！

五 黑暗， 怎样的描画呢？

心灵的深深处， 宇宙的深深处， 灿烂光中的休息处。

六 镜子-- 对面照着， 反而常得不自然， 不如翻转过去好。

七 醒着的， 只有孤愤的人罢！

听声声算命的锣儿， 敲破世人的命运。

八 残花缀在繁枝上； 鸟儿飞去了， 撒得落红满地-- 生命也是这般的一瞥么？

九 梦儿是最瞒不过的呵！

清清楚楚的， 诚诚实实的， 告诉了 你自己灵魂里的密意和隐忧。

冰神 白茫茫的地上，自己放着风筝，一丝风意都没有飏起来了，愈飞愈紧，却依旧是无风。

抬头望，前面矗立着一座玲珑照耀的冰山；峰尖上庄严地站着一位女神，眉目看不分明，衣裳看不分明，只一只手举着风筝，一只手指着天上，天上是繁星错落如珠网，转身忽惊，西山月落凉阶上，照着树儿，射着草儿。

这莫是她顶上的圆光，化作清辉千缕？

是真？

是梦？

我只深深地记着：是冰山，是女神，是指着天上一九二一年八月二十日追记。

.....

<<繁星春水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>