

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787810919821

10位ISBN编号：7810919822

出版时间：2009-7

出版时间：河南大学出版社

作者：徐治山

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

《色彩静物》是高校美术专业的重要基础课程，其教学基本要求是通过对客观物象的观察、分析和审美选择，使学生了解和掌握色彩构成的基本原理和方法，训练培养学生使用正确的观察方法，使之掌握客观物体的色彩规律，提高学生创造美的能力。

色彩静物的练习是提高色彩运用能力的有效手段。

目前，各高校的美术学院和工艺美术学院色彩静物的教学方法不尽相同，有的侧重于色彩的细致描绘，有的侧重于色彩的点彩，有的侧重于色彩的归纳，有的习作性强，有的创作性强，也有的结合各自美术或工艺美术的特点，或奔放或细腻。

关键在于无论哪种教学方法必须遵循色彩造型的规律和法则，必须培养学生熟练运用艺术语言的能力和能从包罗万象的自然中选取对象并用色彩塑造表现它们的能力。

<<色彩静物>>

作者简介

徐治山，生于1954年，高级讲师，河南省书画院特聘画家，河南省美术家协会会员。1975年毕业于河南大学美术系，从事美术教育教学工作30多年，有着丰富的美术教学实践经验。现任河南省工艺美术学校（郑州轻工业学院轻工职业学院）绘画系主任。2006年被评为河南省教育厅学术技术带头人。在省级以上刊物发表学术论文10多篇。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>