

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787810919166

10位ISBN编号：7810919164

出版时间：2009-12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

《色彩》在简略介绍了色彩的一般知识以后，较系统地探讨了中西绘画色彩发展演变的历史线索，以便使读者对色彩在艺术领域的运用有一个较为客观的认知：即使在传统再现性绘画的历史中，色彩也很少被真正现实主义地运用。

所以，以下的章节就摆脱了关于色彩的现实关系如何与对象再现之间相匹配这种单一的叙述套路，更多地采用了图例和分解过程来介绍各种风格的绘画技法和对色彩的不同理解及运用方式。

在这些介绍中，我们尽可能地利用了国内外最新的资料，其中有现实主义的、超写实主义的风格，也有表现性和完全抽象的风格；同时，通过图例的展示，也加强了对这些绘画的技术过程和作画方法的介绍，使学习者获得更为直观的信息。

总之，从开放的态度来说，通过较全面、客观地介绍和分析，让读者对色彩画有一些新的认知并从中得到启发，也就达到了《色彩》的目的；同样，作为教材，它还要在使用过程中受到检验，与教学的进展一起得到完善。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>