

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787810917551

10位ISBN编号：7810917552

出版时间：2008-3

出版时间：河南大学出版社

作者：李振宏 著

译者：李振宏 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗经>>

### 内容概要

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收集和保存了古代诗歌305首，6首只存篇名而无诗文的“笙诗”。

《诗经》最初只称为《诗》或“诗三百”，到西汉时，被尊为儒家经典，才称为《诗经》。

《诗经》是按《风》、《雅》、《颂》三类编辑的。

“风”是周代各地的民间歌谣，是三百篇中最富思想意义和艺术价值的篇章。

<<诗经>>

书籍目录

序《诗经》通说风周南召南邶风鄘风卫风王风郑风齐风魏风唐风秦风陈风桧风曹风豳风雅小雅大雅颂  
周颂鲁颂商颂参考文献

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 章节摘录

《诗经》通说 《诗经》是我国最早的一部诗歌选集。选集中的诗歌，最早产生于商代，其他大多数属于周代，最晚的大约创作于春秋中叶，前后历时五六百年。它是那一时期先民感受自己的生活而唱出的朴素歌声，是中华文化的元典之一。今本《诗经》共有305篇（《小雅》中另有6篇只有篇名而无具体内容，称为“笙诗”，不计在内），举其成数，则称《诗三百》，简称《诗》，其实两者是其原本的名称。先秦时期，《诗》只是与《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》并列的6种儒家书籍，并无多少神圣意味。只是到了汉代，由于汉武帝罢黜百家，表彰儒术，以经取士，使整个社会形成了尊孔读经的浓厚氛围，以上6种儒家书籍，才具有了万世教科书的神圣经典地位，《诗经》之名才得以通行。《诗经》中的诗当初都是配乐的歌词，保留着古代诗歌、音乐、舞蹈三者结合的形式，如《墨子》说：“诵《诗》三百、歌《诗》三百、弦《诗》三百、舞《诗》三百。”这说明《诗》在古代与音乐、舞蹈有密切关系。只是经过春秋战国的社会大变动，歌不再唱了，舞也不再跳了，只剩下歌词，就成为现在所见到的一部诗集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>