

<<南阳汉画像石艺术>>

图书基本信息

书名：<<南阳汉画像石艺术>>

13位ISBN编号：9787810916813

10位ISBN编号：7810916815

出版时间：1970-1

出版时间：河南大学出版社

作者：徐永斌 编

页数：206

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南阳汉画像石艺术>>

内容概要

我国发现汉代画像石的历史很早，出土汉代画像石墓的地区很多，就其地域而言，主要分布于西汉开国皇帝刘邦的故乡徐州周边和东汉开国皇帝刘秀的故乡南阳周边，其他还有山东地区、陕北地区、晋北地区、四川成渝地区、河南中部地区。

就其数量而论，南阳已科学发掘汉代画像石墓40余座，集各类画像石3000余块。

埋藏于地下1800余年的汉代画像石墓，今日已基本十墓九空，但遗留下来的汉代画像石刻却大部分完好如初。

其画像内容有生产类、生活类、祥瑞类、故事类、神话类、天象类、图案类等，犹如一部“绣像的汉代史”，它是研究汉代政治、经济、文化的实物材料，生动地再现了汉代的社会生活。

本书重点介绍了南阳汉画像石的艺术特色，旨在开拓学生的视野，加深对南阳汉画像石艺术魅力的了解，提高艺术欣赏水平。

由于本书面对的是大学生读者，所以我们在选材上更加注重通俗性、典型性，力争提高本书的阅读和欣赏效果，对于时下高校大学生艺术素质教育工作的开展具有较强的针对性和实用性。

<<南阳汉画像石艺术>>

书籍目录

前言第一章 南阳汉画像石的发现 第一节 我国汉画像石的分布及研究 第二节 南阳及其汉画像石
第三节 南阳汉画像石的发现第二章 南阳汉画像石的分布区域及产生的社会背景 第一节 南阳汉画像
石的分布区域 第二节 南阳汉画像石产生的社会背景第三章 南阳汉画像石墓葬形制及其画像发展演
变 第一节 简明单纯——被创期（西汉时期） 第二节 具体生动——成长期（东汉早期） 第三节
气韵生动——发展期（东汉中期） 第四节 精微传神——成熟期（东汉晚期）第四章 南阳汉画像石
的艺术表现手法 第一节 汉代钢铁刀具（雕刻工具）对汉画像石雕刻的影响 第二节 南阳汉画像石
的制作工艺及雕刻技法 第三节 南阳汉画像石的构图方法第五章 南阳汉画像石的表现内容 第一节
社会生活 第二节 历史故事 第三节 神话传说 第四节 天文星象 第五节 祭祀礼仪 第六节 装饰图
案 第七节 建筑风格第六章 南阳汉画像石的艺术风格 第一节 楚画对汉画像石的影响 第二节 南阳
汉画像石的艺术风格 第三节 南阳汉画像石与其他区域汉画像石艺术的横向比较第七章 南阳汉画像
石的影响 第一节 南阳汉画像石表现特征与艺术地位 第二节 南阳汉画像石的影响 第三节 南阳汉
画像石中人物形象艺术剖析附：南阳汉画像砖的发现及制作工艺参考书目后记

<<南阳汉画像石艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>