

<<耳镜>>

图书基本信息

书名：<<耳镜>>

13位ISBN编号：9787810916363

10位ISBN编号：781091636X

出版时间：2008-01-01

出版时间：河南大学出版社

作者：刘恪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<耳镜>>

内容概要

一个短篇小说写作之前，作者总有三四天的焦躁不安，是一种困兽犹斗，熬过几天，或许一天便把小说写完了，最多也不过三四天肯定能把一个短篇写完了。
可对作者来说，是经过了一次炼狱，最后连复看一遍的愿望都没有。
止于今作者最好的短篇小说也许是作者写故乡的系列。
即便最熟悉的生活，作者写起来也还是困难重重。
新世纪以来的许多作品写完后，作者连投稿的欲望都没有了，多是约稿来了便送出去一个。
已经很多年了，出版的专著与发表的作品作者几乎没一篇能从头至尾地读一遍。

或许会问，既然写作是那么艰难的一件事，为何还要坚持去做呢？

这也许是作者性格中有一种向难度挑战的东西。

同时作者也把写作看成是对一个人心愿与爱好的实践。

儿时就保留着这种愿望，长大了便不断被写作所异化。

这应该看成一种个人宿命，一种人生悲剧。

这本《耳镜》，作者基本上视为一本理论集，小说、散文仅作为它的附录。

初拟题为《耳孔之眼》，有以耳为眼的意思，很直白，小苗说可改为《耳径》，耳中之路径也不错，但作者最终还是定为《耳镜》，取通感的方法，重塑一种镜像。

除小说外，它可以视为作者前半生思想之路的一个总结。

作者简介

刘恪，1953年生于湖南岳阳，毕业于北京师范大学文学院，硕士。

曾先后任教师，记者，文学期刊主编。

现为河南大学文学院教授，中国国土资源部作协副主席，国家一级作家，中国作协会员。

1983年开始文学创作，著有长篇小说“城与市”，《蓝色雨季》，《寡妇船》，《梦与诗》；小说集“红帆船”，《梦中情人》，《墙上鱼耳朵》；理论专著《欲望玫瑰》，《现代小说技巧讲堂》，《先锋小说技巧讲堂》，近600万字，作品多次获得国内图书奖和期刊文学奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>