

<<错落的时空>>

图书基本信息

书名：<<错落的时空>>

13位ISBN编号：9787810915649

10位ISBN编号：7810915649

出版时间：2007-1

出版时间：河南大学出版社

作者：王尧

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<错落的时空>>

### 内容概要

《错落的时空（当代学术文化随笔）》为错落的时空当代学术文化随笔，主要内容有：文本内外、长篇小说写作是灵魂的死而复生、在文化转型中重新出发、关于“中国问题”的一次思想旅行、文化大散文的发展、困境与终结、传递生命的疼痛等等。

## &lt;&lt;错落的时空&gt;&gt;

## 作者简介

王尧，男，1960年4月生，江苏省东台市人。  
1985年考入江苏师范学院（现为苏州大学）中文系。  
现为苏州大学文学院中文系教授、博士生导师，曾应聘任台湾东吴大学客座教授，历任苏州大学文学院院长、院长等职。  
兼任国家教育部文化素质指导委员会委员、中国当代文学研究会理事、江苏省当代文学研究会副会长等，系江苏省哲学社会科学“十五规划”专家组成员，苏州市委、市政府专家组成员。  
主要从事中国当代文学与思想文化、“文革文学”、中国现当代散文研究。  
出版学术著作《中国当代散文史》《乡关何处》《询问美文》《迟到的批判》《在汉语中出生入死》等，合著有《韩少功王尧对话录》《李锐王尧对话录》《莫言王尧对话录》等，主编《百年中国知识分子》（十卷本）《新人文对话录》及《小说家讲坛》等丛书，出版散文集《把吴钩看了》《茶话连篇》。  
先后主持和承担国家、省哲学社会科学项目及教育部人文社科项目多项。  
《多维视野中的文学景观》获中国当代文学研究会优秀成果奖，《询问美文》和《关于“文革文学”的释义与研究》（系列论文）分别获江苏省哲学社会科学优秀成果奖，《“文革文学”纪事》等多次获“当代作家评论”奖。  
1999年获江苏省普通高校园丁奖银奖，2001年被遴选为江苏省普通高校新世纪学术带头人培养人选，2002年获选为江苏省“三三工程”培养对象。  
2003年获“华语文学传媒大奖”提名，2004年获“华语文学传媒大奖”，二〇〇三年度“文学评论家”奖。

## &lt;&lt;错落的时空&gt;&gt;

## 书籍目录

文本内外长篇小说写作是灵魂的死而复生在文化转型中重新出发关于“中国问题”的一次思想旅行文化大散文的发展、困境与终结传递生命的疼痛《山南水北》：新寻根文学选本中的2003年中篇小说“苏州”离我们多远天才何以“未完成”1972年文坛之一瞥“散文时代”中的知识分子写作婉约江南女同志永远的诗方块字中的汉魂唐魄“小”说小说说莫言说李锐说余华说贾平凹说韩少功说方方说史铁生说尤凤伟说叶兆言说铁凝说王蒙说阎连科说格非说李洱说林白等说迟子建说林斤澜期刊中国永远的《收获》《人民文学》的当代性《朝霞》的升落《诗刊》经纬承受之重《文艺报》《当代作家评论》的个人风格往昔的《散文》追溯《延河》《上海文学》的八十年代夭折的《中国》“虎踞龙盘”的《钟山》南国《花城》集外点滴一直开着不败的花朵背影后面的灵魂散文的美与光感情的旋涡“还有叛徒活着”少年时的“圣经”给永逝的韶光一个悲哀的吊唁曾经书生本色而今陌上花开日“你像一个灿烂的春”憔悴的玄声选本的经典“作种种幽邈的遐想”画廊里的村俗浮动的橹歌“可爱的灵魂都是倔强的独语者”学者如何“散文”此岸的魅力跑到僧多粥少的文学界打开仰望天空的窗户“把战争也当作诗”素朴之美“高山流水休再听”一个文化人的“世界观”怦然心动的回忆和向往用一本记录终止自己“书生自喜投文网”以自己的心灵遭遇历史人生苍茫如烟水嗅满了青草和泥土的气息如何文化，怎样苦旅美是世间的一切大有心灵的光泽从心泉里流出来散在骨子里大故事的小穿插“暂时脱离尘世”发现生命的根本处境别一种闲话趣谈当诗一样写从缠绵悱恻中挣脱出来跨越精神的障碍散文比小说好伤逝之情的旋转良知与独白书前书后《中国当代散文史》跋《乡关何处》序《把吴钩看了》序跋《询问美文》序跋《迟到的批判》前记《在汉语中出生入死》跋《批评的操练》后记《文字的灵魂》后记跋

<<错落的时空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>