

<<东方文学-跨文化审视与说解>>

图书基本信息

书名：<<东方文学-跨文化审视与说解>>

13位ISBN编号：9787810914994

10位ISBN编号：7810914995

出版时间：2006-8

出版时间：河南大学

作者：王燕

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方文学-跨文化审视与说解>>

内容概要

《东方文学：跨文化审视与说解》在编写方面，我司采取了以下几种做法：一、组织专家对全国各省（自治区、直辖市、市）推荐的中小学教师继续教育教材进行评审，筛选出了200余种可供教师学习使用的优秀教材和学习参考书。

二、组织专门的编写队伍，编写了61种教材，包括中小学思想政治、教育法规、教育理论、教育技术等公共必修课教材；中小学语文、数学，中学英语、物理、化学、生物，小学社会、自然等学科专业课教材。

上述教材已经在1999年底以《全国中小学教师继续教育1999年推荐用书目录》（教师司〔1999〕60号）的形式向全国推荐。

三、向全国40余家出版社进行招标，组织有关专家对出版社投标的教材编写大纲进行认真的评审和筛选，初步确定了200余种中小学教师继续教育教材。

这批教材目前正在编写过程中，将于2001年上半年陆续出版。

我们将陆续向全国教师进修院校、教师培训基地和中小学教师推荐，供开设中小学教师继续教育相关课程时选用。

全面推进素质教育，是当前我国现代化建设的一项紧迫任务，是我国教育事业的一场深刻变革，是教育思想和人才培养模式的重大进步。

实施中小学教师继续教育工程，提高教师素质，是全面推进素质教育的根本保证。

开展中小学教师继续教育，课程教材建设是关键。

当务之急是设计一系列适合中小学各学科教师继续教育急需的示范性课程，编写一批继续教育教材。

<<东方文学-跨文化审视与说解>>

书籍目录

前言序导论 全球化语境中的东方文学研究第一节 当代西方的东方研究的三维结构一、后殖民语境：爱德华·赛义德的《东方主义》二、后现代文化阐释：詹姆逊的“跨国资本主义时代的第三世界文学”论三、后冷战“文明论”：亨廷顿的《文明的冲突与世界秩序的重建》第二节 20世纪中国的东方研究一、比较视野：学科的发展与繁荣二、领域拓展：国内东方研究的现状思考题第一章 古代东方文明的特质与文学的辉煌成就第一节 绿洲文化与古埃及文学艺术一、三大基本背景二、原始宗教与奥西里斯神话三、艺术象征符号体系第二节 古巴比伦文明与人类第一部史诗《吉尔伽美什》一、史料与表层叙事二、思想内涵和美学意义三、神话思维与深层象征结构第三节 因陀罗之网：印度文化与文学一、吠陀文学二、味论诗学与两大史诗三、东方古典美的标本：《云使》《沙恭达罗》第四节 迁徙型的希伯来文化与《圣经·旧约》一、犹太人与世界二、《旧约》撷英三、《圣经》的u型结构思考题第二章 中古东方三大文化圈及其文学精华第一节 东亚汉文化圈及其文学一、汉文化的特质及其辐射二、日本文学的顶峰《源氏物语》三、朝鲜市井文学：《春香传》四、中越文化交流的范本——《金云翘传》第二节 南亚印度文化圈及其文学一、印度文化模式二、佛教文学《佛本生故事》三、《五卷书》及其框架结构第三节 西亚北非阿拉伯—伊斯兰文化圈及其文学一、阿拉伯—伊斯兰文化特质二、流光溢彩的波斯诗歌……第三章 近现代东方的历史文化轨迹与名家名作第四章 诺贝尔文学奖与20世纪东方文学余论 世界格局中的东方文学及其走向

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>