<<文学想象与文学国家>>

图书基本信息

书名:<<文学想象与文学国家>>

13位ISBN编号: 9787810913324

10位ISBN编号: 7810913328

出版时间:2005-5

出版时间:河南大学出版社

作者:程光炜

页数:227

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<文学想象与文学国家>>

内容概要

《文艺风云书系:文学想像与文学国家·中国当代文学研究(1949-1976)》是"文艺风云书系"中的一册,"文艺风云书系"是河南大学出版社组织出版的一套大型现当代文艺研究丛书。

丛书以五四以来的文艺风云人物和产生过重大影响的文艺运动、思潮、流派、社团、期刊、事件等为研究对象;形式有研究专著、传记、回忆录、访谈录、论文集等;作者或为有关事件的当事人、见证者,或为在有关领域卓有建树的专家学者。

丛书第一批共11种,内容涉及"十七年"左翼文艺思潮、"文革"诗歌、"样板戏"、"新时期"文坛的拨乱反正,以及世纪之交的"主旋律"文学等。

<<文学想象与文学国家>>

书籍目录

导论:文学思潮与现代性第一编文学形象的"重构"第一章知识者、文化气候与本土化倾向一尝试"知识考古学"二规训与矛盾三想像的差异性四本土化的历程第二章农民形象的"经典化"一怎样对"农民"定义二寻求"本质化"三超越赵树理第三章英雄:走出历史的现代修辞一"官逼民反"的小说原义二英雄的型构三"单向度"的问题四如何"重进"文学史第四章论"反面"人物的形成一最实的分类二进入文学的经典画廊三人物称谓的再修改四命名的意义第二编民族国家的叙事第五章关于"历史"的叙事一客观性和能指性二叙事的概念三被简化的叙事倾向四全知全能的"叙事"第六章《红旗谱》、《红日》和《红岩》的创作策略一《红旗谱》:复仇与革命二《红日》:战争史诗的探索三《红岩》:关于"红色"的讲述四未完的话题第七章《青春之歌》文本的复杂性一创建"走向集体"的故事模式二《青春之歌》主题的分裂三从小说到电影第八章《林海雪原》:英雄传奇与生活虚构化一英雄的"传奇"二战场:在实与虚之间三改编为现代革命京剧第三编阅读,重现,成长第九章阅读与反应一文学工程的启动二另一记忆的形成三文学教材的制度化四从红卫兵运动到伤痕文学五怎样看待革命文学……第十章历史文献的解密第十一章在电影中成长附录在两个世界之间--周扬与当代文学主要参考文献

<<文学想象与文学国家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com