

<<文学想象与文学国家>>

图书基本信息

书名：<<文学想象与文学国家>>

13位ISBN编号：9787810913324

10位ISBN编号：7810913328

出版时间：2005-5

出版时间：河南大学出版社

作者：程光炜

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学想像与文学国家>>

内容概要

《文艺风云书系：文学想像与文学国家·中国当代文学研究（1949-1976）》是“文艺风云书系”中的一册，“文艺风云书系”是河南大学出版社组织出版的一套大型现当代文艺研究丛书。丛书以五四以来的文艺风云人物和产生过重大影响的文艺运动、思潮、流派、社团、期刊、事件等为研究对象；形式有研究专著、传记、回忆录、访谈录、论文集等；作者或为有关事件的当事人、见证者，或为在有关领域卓有建树的专家学者。丛书第一批共11种，内容涉及“十七年”左翼文艺思潮、“文革”诗歌、“样板戏”、“新时期”文坛的拨乱反正，以及世纪之交的“主旋律”文学等。

<<文学想象与文学国家>>

书籍目录

导论：文学思潮与现代性第一编 文学形象的“重构”第一章 知识者、文化气候与本土化倾向一 尝试“知识考古学”二 规训与矛盾三 想像的差异性四 本土化的历程第二章 农民形象的“经典化”一 怎样对“农民”定义二 寻求“本质化”三 超越赵树理第三章 英雄：走出历史的现代修辞一 “官逼民反”的小说原义二 英雄的型构三 “单向度”的问题四 如何“重进”文学史第四章 论“反面”人物的形成一 最实的分类二 进入文学的经典画廊三 人物称谓的再修改四 命名的意义第二编 民族国家的叙事第五章 关于“历史”的叙事一 客观性和能指性二 叙事的概念三 被简化的叙事倾向四 全知全能的“叙事”第六章 《红旗谱》、《红日》和《红岩》的创作策略一 《红旗谱》：复仇与革命二 《红日》：战争史诗的探索三 《红岩》：关于“红色”的讲述四 未完的话题第七章 《青春之歌》文本的复杂性一 创建“走向集体”的故事模式二 《青春之歌》主题的分裂三 从小说到电影第八章 《林海雪原》：英雄传奇与生活虚构化一 英雄的“传奇”二 战场：在实与虚之间三 改编为现代革命京剧第三编 阅读·重现·成长第九章 阅读与反应一 文学工程的启动二 另一记忆的形成三 文学教材的制度化四 从红卫兵运动到伤痕文学五 怎样看待革命文学……第十章 历史文献的解密第十一章 在电影中成长附录 在两个世界之间--周扬与当代文学主要参考文献

<<文学想象与文学国家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>