

<<名片壹仟>>

图书基本信息

书名：<<名片壹仟>>

13位ISBN编号：9787810910897

10位ISBN编号：7810910892

出版时间：2003-9

出版时间：河南大学出版社

作者：孙振 编著

页数：200

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名片壹仟&gt;&gt;

## 内容概要

名片印刷以专色为多，这就要讲究色彩的准确了。

现代一些规范化的企业在CIS或VI策划中关于形象的部分总会规定它色彩的标准，名片印刷中多是手工调墨，但色彩的偏差不能超过一定的范围。

在印刷过程中要严格控制标准色的色差，对于吃墨量较大的色块印刷，建议不是用黑斗，调节好自动给墨的频率和墨量，不然，占墨量罗大的色块，一盒名片印下来就会出现明显的偏差，这在名片印刷中是最常见的问题。

控制色差和控制饱和度是紧密关联的，色彩的饱和度常常与给墨量和印刷机性能相关，国内市场上名片印刷机的性能差异很大，要调节好机器的印刷压力，另外，水墨平衡，橡皮布还原等技术对于确保印色饱和度也显得十分重要。

名片仅方寸之大，设计师为了让小小名片更有魅力，常常在名片的制作工艺上煞费苦心。

多色电化铝烫印、压凹或压凸字粉烘烤、过UV、异形模切、裱贴，做成插袋式，富于变化的折叠式，有的连穿丝带扎结手法也用上了。

工艺选择对于名片的整体表现可以起到传情达意、画龙点睛的效果，但是，不是所有的名片都适合用以上工艺，更不能多个工艺堆砌在一款名片上，还是那句话，工艺的选择应当服务从审美的需要。

当然，也不是所有的名片制作人对以上工艺都能驾轻就熟，必要的时候可寻求外协。

<<名片壹仟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>