

<<中国近代版权史>>

图书基本信息

书名：<<中国近代版权史>>

13位ISBN编号：9787810910170

10位ISBN编号：7810910175

出版时间：2003-5

出版单位：河南大学

作者：李明山

页数：346

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代版权史>>

内容概要

作者有选择地使用最能说明问题、最有价值的材料，通过铺陈论述，完整地再现了我国近代版权史复杂多变的演进脉络。

这部专著，融会着作者许多独到的见解。

如对中国版权史的历史分期的观点，对陶保霖版权思想的阐发，对秦瑞阶《著作权律释义》历史贡献的定位，对《大清著作权律》影响与作用的评价，对武育干力主中国加入国际版权同盟主张的分析等

。

书籍目录

绪论第一章 清朝对版权的禁锢和版权保护文告的沿用与终结 第一节 清朝政权对出版者的进一步禁锢 第二节 为西方传教士在华出版机构发布版权保护告示 第三节 为民间出版机构发布权保护告示 第四节 为公营出版机构发布告示第二章 近代版权保护的理论与实践 第一节 严复的版权与主张与实践 第二节 梁启超的版权观念与实践 第三节 文明书局总办廉泉上书反盗版与大清商部初拟版权 第四节 张元济与商务印书馆的早期版权实践 第五节 陶保霖的版以思想第三章 《伯尔尼公约》的传入西方传教士在会的版权保护活动 第一节 《伯尔尼公约》在中国的早期传播 第二节 西方传教士在华的版权保护活动第四章 续修商约激起的大清朝野版权论争 第一节 清朝大臣对版权问题的态度 第二节 中美续议通商行船条约谈判中关于版权条款的直接争论 第三节 海内外对中国实施权制的态度 第四节 美国对中美南约中的版权条款不满 第五节 中外续修商约期间版权率争的终结第五章 中国第一部著作权法的仙台与秦瑞玠的释义 第一节 《大清著作权律》的最初拟订 第二节 清末版权立法出台前夜的民间反盗版活动 第三节 《大清著权律》旨准颁行的曲折过程 第四节 《大清著权律》的立法参照和主要内容 第五节 秦瑞玠的《著作权律释义》 第六节 《大清著作权律》的影响与作用第六章 民国初年《大清著作权律》的短期沿用与中国版权加盟论争 第一节 民国初年《大清著作权律》的短期沿用 第二节 民国初年关于中国是否加入国际版权同盟的论争第七章 清末民初的涉外版权纠纷 第一节 正则英文教科书案 第二节 商务印书馆翻印《欧洲通史》案 第三节 美国商会教科书版权交涉案 第四节 译印《韦氏大学字典》版权案 第五节 清末民初涉外版权纠纷的特点第八章 《中华民国著作权法》的颁布与修订 第一节 北洋政府1915年《著作权法》 第二节 上海出版界对北洋政府《著作权法》的不满 第三节 南京国民政府1928年《著作权法》的颁布与修 第四节 南京国民政府1929年《民法》二编内关于出版与著作权的规定 第五节 《中美商约》版权条款的修改及出版界的不满第九章 民国时期政府对著作人权利的禁锢和践踏 第一节 北洋政府对著作权的摧残 第二节 南京国民政府对著作者权利的践踏第十章 民国时期版权保护的废弛和盗版盛行 第一节 民国初年的图书盗印活动 第二节 20世纪30年代上海、北平的图书盗版活动 第三节 民国时期著作家的贫困及其著作权的厄运 第四节 20世纪30年代著作界的不良著译之风第十一章 民国时期民间的自发著作维权活动 第一节 出版同业组织的建立及其版权维护活动 第二节 个体著作家的著作维权主张与实践 第三节 民国时期的书籍侵权、盗版研究主要参考文献后记

<<中国近代版权史>>

编辑推荐

作者借鉴世界版权史分期方法，在广泛挖掘版权史文献的基础上，客观地分析了中国近代尤其是1910年《大清著作权律》颁布至1949年新中国成立这一阶段，版权保护制度产生的背景与意义、立法更迭状况，并围绕着著作权这个核心问题，探讨了版权保护理论与实践的各个层面。

<<中国近代版权史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>