第一图书网, tushu007.com

<<版画艺术>>

图书基本信息

书名：<<版画艺术>>

13位ISBN编号：9787810907422

10位ISBN编号：7810907425

出版时间：2006-10

出版时间：苏州大学出版社

作者：张天星

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

人类文明的发展少不了文化的传播，而文化的传播少不了印刷技术的发明，印刷制版的发展就有了“版画”的出现。
版画已有两千多年的历史，作为独立画种也有六百多年的历史了。
　　我国高等艺术院校的绘画专业都有版画系科。
“版画艺术”是高校美术教学专业的重要课程之一，也是艺术设计专业的基础课程之一。
由于许多院校没有全面完整的教材匹配和自身师资结构情况不，版画教学‘直无法在一般院校较完美地开设。
版画虽作为绘画领域里的重要画种却不像中国画、油画那样被人们深入了解。
许多艺术类专业大学生都对版画艺术一知半解。
这有碍专业的开拓发展和完善知识结构。
　版画是一门技术性较强的画种。
版画及其版种、技法的出现与发展是和科学技术的发现与发展紧密相连的。
本书较完整地阐述版画艺术的定义、特征、版种及版画艺术的发展源流和各版种的制作原理、工具及材料、基本制作技法。
并选用古今中外优秀版画家的阴百多幅作品，力求图文并茂、一目了然。
试图从宏观的认知到具体的操作对版画艺术进行阐述。
给读者一种实在的、可触摸的具体“东两”，从中感悟版画艺术的魅力。

<<版画艺术>>

书籍目录

第一章 概论　第一节　版画艺术的定义　第二节　版画艺术的特征　第三节　版画在现代艺术中的地位第二章　版画艺术的发展源流　第一节　中国版画的渊源与发展　第二节　欧洲版画的演变和发展　第三节 日本的版画艺术　第四节　现当代艺术中的版画第三章　版画艺术的版种比较和特征　第一节　凸版版画　第二节　凹版版画　第三节　平版版画　第四节　孔版版画第四章　凸版版画的技法及制作原理　第一节　木板片反画　第二节　木版版画的刀味及刀法组织与规律　第三节　其他凸版版画的技法第五章　凹版版画技法与制作原理　第一节　凹版版画的制作工具及材料　第二节　凹版版画的制作技法及制作过程　第三节　凹片反版画的印刷技法第六章　平版版画制作程序及技法　第一节　石版画制作技法　第二节　金属平版画制作及其他第七章　孔版版画制作原理及方法　第一节　孔版版画的种类　第二节　丝网版版画的制作工具与材料　第三节　丝网版版画制版技法　第四节　丝网版版画印刷技法第八章　综合版画第九章　版画作品的其他问题　第一节　版画的印数及签名　第二节　版画的保管与收藏作品欣赏中英文名词对照参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com