

<<野口勇>>

图书基本信息

书名：<<野口勇>>

13位ISBN编号：9787810894012

10位ISBN编号：7810894013

出版时间：2004-1

出版时间：东南大学出版社

作者：李正平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野口勇>>

内容概要

本书介绍的是美国的景观设计师野口勇，作为现代雕塑史上的一位国际性人物，野口勇较早地尝试了将雕塑与景观设计结合起来，他认为，艺术家与土地的接触能使他对工业产品的依赖中解放出来，以获得艺术创作的灵感，这也是他偏爱石雕和景观设计的一个原因。

野口勇主张艺术家的社会目的——不是为了博物馆的收藏来创作，而是为公众的愉悦，为了使生活更有意义、更有价值、更为丰富。

这也许是他涉足公共环境领域的内在原因。

作为一个跨趣国界的艺术家，野口勇处在东西方文化的交汇点上，他的作品在日本和西方之间架起了一座桥梁。

他完整地奖日本文化的精髓表现在西方现代设计中，同时，也是日本景观设计适应时代的发展做出了贡献。

书籍目录

前言野口勇的景观设计犁的纪念碑游戏山闪电——本·富兰克林纪念碑1939年纽约世界博览会——福特汽车公司大楼喷泉夏威夷Ala Moana 公园游戏场设施像海岸轮廓线般的游戏场杰斐逊纪念公园在火星上能看到的雕塑读者文摘大楼庭园活着死亡Shin Banraisha 纪念馆联合国游戏场Lever会馆庭园巴黎联合国教科文组织总部庭园——Jardin Japonais家族纽约第5大街666号的瀑布墙耶鲁大学贝尼克珍藏书图书馆下沉庭园查耶·曼哈顿银行广场下沉式庭园比利罗斯雕塑花园IBM总部庭园Levy记忆游戏场河滨Drive游戏场红色立方体日本大阪第70届世界博览会喷泉Horace E.Dodge喷泉东京最高法院大楼喷泉暂时放置于日本四国岛上野口勇工作室的“时代的景观”细部公园中的艺术Momo Taro天堂加州情景剧场日美文化会馆广场野口勇庭园博物馆土门拳博物馆庭园野口勇年代表

<<野口勇>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>