

<<非主流动画电影>>

图书基本信息

书名：<<非主流动画电影>>

13位ISBN编号：9787810859929

10位ISBN编号：7810859927

出版时间：2007-07-01

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：薛燕平

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非主流动画电影>>

内容概要

本书的写作历时五年多。

书中主要介绍了非主流动画电影的发展历史、流派和各个流派的主要代表人物。

作者以幽默而生动的笔触向我们娓娓道来，既有生动有趣、引人入胜的经典影片欣赏，也有作者略带调侃、有时不免有些偏激的精彩论述。

为国内一本全面而深入论述非主流动画的著作。

全书体现了作者深厚的语言功底和热爱动画事业的激情。

从第一章到最后一章为核心章节。

<<非主流动画电影>>

作者简介

薛燕平（1975-），中国传媒大学动画学院教师，1998年获得北京广播学院电视系电视导演专业学士学位，2003年获得英国德比艺术与设计学院动画导演硕士学位。

<<非主流动画电影>>

书籍目录

序我的前言“博士”毕业了感谢的人第1章 非主流动画电影概论 什么是非主流动画 非主流动画的分类 为什么要研究非主流动画 中外非主流动画研究现状比较 我们应该以什么样的心态对待非主流动画第2章 先锋实验动画篇 第一节 本章概论 第二节 业余还是专业？
一个值得思考的问题——从托尼·希尔（Tony Hill）到罗伯特·布莱尔（Robert Breer） 第三节 其他先锋实验动画者 第四节 实验！
实验！
！
再实验！
！
！
——简明德国动画史 第五节 声音的视觉装饰性——奥斯卡·费钦格（Oskar Fischinger访谈）第3章 艺术动画篇 第一节 本章概论 第二节 比利时动画之父劳尔·瑟瓦斯（Raoul Servais） 第三节 奎伊兄弟（Brothers Quay）第4章 政治动画篇 第一节 本章概论 第二节 拉尔夫·巴克西（Ralph Bakshi） 第三节 尚·史云梅耶（Jan Svankmajer）——社会主义国家超现实主义动画大师 第四节 萨格勒布动画学派第5章 成人动画篇 第一节 本章概论 第二节 比尔·普林姆顿（Bill Plympton） 第三节 成人动画的狂欢节——斯派克和麦克恶心与扭曲动画节（Spike and Mike's Sick and Twisted Animation Festival） 第四节 成人动画代表人物及作品第6章 披着主流动画外衣的非主流动画篇 第一节 本章概论 第二节 一个把动画片做得像电影的导演——今敏 第三节 世界上最成功的动画乐队——街头霸王 第四节 好莱坞金牌顽童卧底——皮克斯附录 台湾非主流动画的大本营：台南艺术大学音像动画研究所大师作品一览表参考文献读后有感我的后记 “博士后”开学了

<<非主流动画电影>>

编辑推荐

《非主流动画电影:历史、流派、大师》为国内一本全面而深入论述非主流动画的著作。全书体现了作者深厚的语言功底和热爱动画事业的激情。从第一章到最后一章为核心章节。

<<非主流动画电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>