

<<文化想象与人文批评>>

图书基本信息

书名：<<文化想象与人文批评>>

13位ISBN编号：9787810859516

10位ISBN编号：781085951X

出版时间：2007-6

出版时间：传媒大学（原北广学院）

作者：傅泽

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化想象与人文批评>>

内容概要

中国的大众文化发展，必然涉及到内外两种文化发展因素和中西两种文化批评环境。

本书是为了将多年的研究生教学实践广西化和系统化，使学生们有一本较完善的学习材料。

本书试图探讨中国大众文化发展的外在顺势和内在动因，为中国大众文化的良性发展提供必要的理论支持与实践策略。

全书共分四章，立足于中国特定的文化情境，围绕大众文化发展本身及其相关问题从四个层面展开讨论，试图从文化发展的内在因素和外在因素、文化批评的国内语境和国外语境出发，探索中国特色的文化发展之路。

<<文化想象与人文批评>>

作者简介

傅泽，1970年生于山东利津，文学博士、艺术学博士后，浙江行政学院副教授；中华美学学会会员、中国作协浙江省分会会员、浙江省比较文学与外国文学学会秘书长。

在《哲学研究》、《文艺理论研究》、《社会科学战线》、《中国比较文学》、《红楼梦学刊》、《浙江大学学报》、《文化中国》(加拿大)等国内外学刊发表论文60多篇，其中CSSCI期刊50余篇；出版学术专著《文化诗学：走向世界文学的文化阐释》等4部；主持完成国家社科基金项目、中国博士后科学基金项目、省厅级社科重点课题11项；曾获部级理论奖1项。

现从事文化批评与艺术哲学研究。

<<文化想象与人文批评>>

书籍目录

绪论 文化想象与人文批评：大众生存经验的思想审视第一章 文化发展环境：文化转型与面向世界
第一节 矛盾中前行：文化现代化的延宕与错位 第二节 中心化情结：社会进化中的焦躁与迷茫 第
三节 全球化挑战：文化交往中的对话与整合 第四节 鲁迅的视点：文化的汉唐气魄与拿来主义第二
章 大众文化理论：正本清源与理论梳理 第一节 名实之辨：泛化的文化与大众文化变色 第二节 精
英批判：利维斯主义与法兰克福学派 第三节 文化主义：伯明翰学派的开放视野与双重聚焦 第四节
多元表述：后现代主义的文化想象与批评美学第三章 大众文化发展：世俗化冲击与本土化批评 第一
节 世俗化冲击：后革命氛围中的市场逻辑 第二节 审美生活化：泛审美时代里的快感体验 第三节
后现代气质：无厘头电影的造反与自由 第四节 广告性政治：两性不平等的暴力与强化第四章 文化
产业战略：核心竞争力与文化领导权 第一节 文化产业：文化经济转向与世贸规则整合 第二节 文
化竞争：文化大省建设与文化体制改革 第三节 民族精神：爱国主义核心与文化创新意识 第四节
文化制导：信息公信培育与文化道统重建主要参考文献后记

<<文化想象与人文批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>