## <<胶片密语>>

#### 图书基本信息

书名:<<胶片密语>>

13位ISBN编号: 9787810858854

10位ISBN编号:7810858858

出版时间:2007-2

出版时间:中国传媒大学出版社

作者:边静

页数:236

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<胶片密语>>

#### 内容概要

同性恋,一种社会现象、一种生活方式,一种审美趣味。 华语电影中的同性恋话语,从曲折隐晦到恣肆张扬,它叩问历史、政治、文化,主张同性恋权利,倾 诉同性恋情,渲染同性恋审美韵味,体现了后现代的多元并存观念。

# <<胶片密语>>

#### 作者简介

边静,山东济南人。 法学硕士、电影学博士。 长期从事影视艺术的实践和研究工作。 现供职于中国电影艺术研究中心,主要研究方向是中国电影史。

### <<胶片密语>>

#### 书籍目录

前言第一章 同性恋的历史发展和艺术传统 第一节 同性恋:一种社会现象 第二节 同性恋:一段暧昧历史 第三节 同性恋:一种艺术表达第二章 华语电影中同性恋话语的生成和发展 第一节 20世纪90年代之前:语塞与暧昧 第二节 20世纪90年代:走出"衣柜" 第三节 2000~2005年:"时尚元素"第三章 华语电影同性恋话语的文化含义 第一节 映照社会政治与反思传统文化 第二节 指涉当代都市人的生存状态 第三节 性别/性向的轇轕 第四节 追问人性与情感 第五节 体现两种性文明的差异第四章 华语同性恋电影的美学特征(上) 第一节 暧昧的意蕴 第二节 流动的符号意象第五章华语同性恋电影的美学特征(下) 第一节 英俊少年美和男性肉体美 第二节 易装 第三节 异性恋/同性恋的二元对立及其打破第六章 华语同性恋电影创作前瞻附录后记

# <<胶片密语>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com