

<<美学前沿（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<美学前沿（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787810855693

10位ISBN编号：7810855697

出版时间：2006-1

出版时间：北京广播学院

作者：张晶，杜寒风主编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学前沿（第3辑）>>

内容概要

《美学前沿（第3辑）》主要包括：在现代化语境中的中国文艺美学、试论文艺美学学科建设、文艺美学在当代中国的发展阶段、梁启超文艺美学思想与当代启思、文学翻译的艺术品格、论“诗无达诂”笼罩之下的诗歌阐释观念、《红楼梦》的审美世界及文化精神、周恩来的话剧表演理论与具体表演指导等。

## 书籍目录

序实践美学与日常审美关于如何理解“实践”概念兼及美学理论建设的再探讨对审美现象的一种阐释  
走向行动的美学论美学传统思维方式的突破——从社会个体生成论角度看美学的研究对象从生存一实践论哲学看中国古代美学美与日常生活：一种现象学关联文艺美学在现代化语境中的中国文艺美学试  
论文艺美学学科建设文艺美学在当代中国的发展阶段梁启超文艺美学思想与当代启思中国美学中国传统艺术批评模式中重体验的思维取向中国古代生态美学思想论纲先秦美学研究的几个问题元明清审美史概观从“道其面目”到“探其本”——从《人间词话》第九则看王国维关于境界的思考和而不同共生共荣——从20世纪美学论争展望新世纪美学的发展东方之眼光——宗白华的美学视野西方美学西方美学·接受美学·艺术——为新版《中国大百科全书》所撰美学辞条征求意见稿“寓教于乐”原则的本质阐释与现代解读论西方马克思主义文化转向的理论资源和批判指向弗·谢·索洛维约夫美学文艺学思想及其影响海德格尔《艺术作品的本源》的思想意义让·弗·利奥塔：崇高之后的美学文学与艺术美学艺术发生论论20世纪中国现代艺术体系的形成文学翻译的艺术品格论“诗无达诂”笼罩之下的诗歌阐释观念《红楼梦》的审美世界及文化精神周恩来的话剧表演理论与具体表演指导论文献纪录片的美学构成——以1990年代以来的文献纪录片为例诗学挪用与建构中的文化诗学唯物史观与新历史主义诗学批判叶维廉比较诗学模子寻根研究的生态学依据

<<美学前沿（第3辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>