

<<播音主持教学法十二讲>>

图书基本信息

书名：<<播音主持教学法十二讲>>

13位ISBN编号：9787810854979

10位ISBN编号：7810854976

出版时间：2005-6

出版时间：北京广院

作者：付程

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持教学法十二讲>>

内容概要

本书是第一本有关播音主持专业教学方法的文集。
该书将播音专业的主干课程以十二个讲座的形式进行了讲授，包括播音发声、语言表达、广播播音与主持、电视播音与主持、文艺作品演播等。
本书集我校播音与主持艺术专业40年教学经验之精华，既是播音主持教学的重要参考书。

<<播音主持教学法十二讲>>

书籍目录

播音教学法研究管窥(代序) 张颂第一讲 中国播音学发展论 张颂第二讲 广播电视语言传播专业教育与人才培养 付程第三讲 播音与主持艺术专业教学指导原则与教学方法 付程第四讲 播音与主持艺术专业普通话语音教学法 吴弘毅第五讲 播音主持发声学与教学法 李钢第六讲 广播电视即兴口语表达课教学法探究 鲁景超第七讲 播音与主持艺术专业语言表达教学法 陈晓鸥第八讲 广播播音与主持教学法(一) 马玉坤广播播音与主持教学法(二)——改革与探索 陈雅丽第九讲 电视播音与主持教学法 吴郁第十讲 文艺作品演播课教学法 罗莉第十一讲 电视体育解说教学法研究 王群第十二讲 播音主持艺术学院的学生管理及思想政治工作 马桂芬附录与吴郁老师谈播音教学法 红岩李钢老师访谈录 赵俐马桂芬老师谈播音教学法 熊征宇毕征老师访谈录 红岩蔡乃雅老师谈播音教学 赵俐首届全国高校播音与主持艺术专业教师高级讲习班活动纪要 王宇红

<<播音主持教学法十二讲>>

章节摘录

讲中国播音学发展论 张颂 张颂 河北省易县人，1936 if-7 A ，中共党员。
中国传媒大学教授，博士生导师。

主要论著有：《播音创作基础》、《朗读学》、《朗读美学》、《播音语言通论——危机与对策》、《语言传播文论》、《语言传播文论(续集)》，主编《中国播音学》、《广播电视语言艺术——中国广播电视语言传播研究》等。

中国广播电视学会特邀理事，北京市语言学会朗诵研究会副会长。
全国优秀新闻工作者。

1992年起享受政府特殊津贴。

“播音”概念是发展的，国外的不说，远的也不说。

中国的广播是从1923年1月23日在上海成立的第一座电台开始播音后开始的。
中国的电视是1958年5月1日以“北京电视台”的名义进行实验性播出开始的。
1958年9月2日，由实验性播出变为正式播出。

我们国家广播和电视的发展过程是比较短的。
虽然短暂，只是历史的一瞬，但是给我们的教益是很多的。
因为中国的国情和其他国家不一样，最近100年来，我们国家的变化，风云激荡，道路曲折，在广播电视事业上也有所反映。

比如，文革期间，我现在的看法是，从播音的角度看不能全盘否定。
尽管它的内容，包括某些形式，都是绝对化的，受极“左”思潮的影响，但是在播音表达上应该说有其独到之处。

但是文革后我们并没有认真地总结，反而，因为彻底否定文革，而把一些好的东西忘记了。

举一个简单的例子：陈钢播“大文章”播得相当好，大嗓门，大气势。

实际他在话筒前用的音量很小，但是他找到了一个非常好的、通过广播进行表达的方法，这个方法就是“立体化”的声音。

或者明确一点说，不是用声音的强弱，而是用声音的高低来进行表达，这是我们民族美学音声化中的一个观点，即“抑扬顿挫”，特别是“抑扬”。

我举一个简单的例子，如果我们现在还播这么一句简单的话，“《国际歌》的作者欧仁·鲍狄埃”，可能大家觉得这还有什么讲究的呢？可是当时陈钢的处理是给它一个悬空的架势，一个极大的落差，(演示)“《国际歌》的作者欧仁·鲍狄埃”。

这是一种韵律，蕴涵着一种气势，把表达的力度表现出来了，内在的力量体现出来了，这绝对不是从日常生活的谈话里就能捕捉到、模仿到的。

中国人的历史思维中有一个惰性，要么“全部”，要么“全不”，要么都好，要么都坏，这是非常恶劣的劣根性。

它在我们的思维方式上，甚至于在我们的人生体验上，都提出了一个非常重要的问题：我们怎么对待历史？怎么对待学问？怎么对待科学研究？我今天基本从这个思路里面谈几个问题。

<<播音主持教学法十二讲>>

编辑推荐

这是一本酷爱播音主持艺术的人不能不读的书
这是一本教授播音主持艺术的人不能不读的书!
的书!
这是一本积40余年播音主持教学经验、凝聚了
艺术专业教与学的方法书!

这是一本学习播哥主持艺术的人不能不读的书
这址一本助有志者登上有声语言艺术艺术殿堂
几代播音主持教学工作心血、关于播音主持

<<播音主持教学法十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>