

<<中国当代广播电视文艺学>>

图书基本信息

书名：<<中国当代广播电视文艺学>>

13位ISBN编号：9787810853118

10位ISBN编号：7810853112

出版时间：2007-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张凤铸

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代广播电视文艺学>>

内容概要

《中国当代广播电视文艺学》广播电视的文艺传播活动是广播电视整个传播活动的一个重要组成部分。

当代中国广播电视文艺事业得到迅速发展，取得不少成功的经验，也遇到不少新情况、新问题。

这都有待于进一步从理论上加以系统地总结、提炼与升华。

当代中国广播电视文艺学，作为一门独立学科的建立，不仅从理论上拓展了中国广播电视学学科系统的研究领域，而且将有助于进一步认识与把握这方面的内在规律，以期推动中国当代广播电视文艺传播实践。

<<中国当代广播电视文艺学>>

作者简介

张凤铸，中国传媒大学影视艺术学院教授、影视艺术研究所所长、中国高等院校影视学会会长、中国加拿大信息传播中心研究员、中国电影家协会会员。

笔名张翥。

广东五华人。

出版有《鄂伦春民间文学》、《文艺广播初探》、《音响美学》等。

<<中国当代广播电视文艺学>>

书籍目录

导论第一章 当代中国广播文艺的艺术实践第一节 当代中国广播文艺发展的历史轨迹第二节 当代中国广播剧的发展历程第二章 当代中国广播文艺理论研究概要第一节 当代中国广播文艺节目的理论研究勾勒第二节 当代中国广播剧理论研究的大致脉络第三章 当代中国电视文艺的艺术实践第一节 当代中国电视文艺的起步阶段(1958 ~ 1965年)第二节 当代中国电视文艺的停滞与复苏阶段(1966 ~ 1978年)第三节 当代中国电视文艺的发展与兴旺阶段(1979年至今)第四章 中国电视文艺节目的形态分析第一节 电视综艺节目第二节 电视艺术片第三节 电视戏曲节目第五章 当代中国电视剧的艺术实践第一节 当代中国电视剧的发展轨迹第二节 对“飞天奖”部分获奖作品的述评第三节 对当代中国电视剧发展经验的理论梳理

<<中国当代广播电视文艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>