

<<影视剧本选评>>

图书基本信息

书名：<<影视剧本选评>>

13位ISBN编号：9787810853002

10位ISBN编号：7810853007

出版时间：2005-5

出版时间：北京广学院出版社

作者：宋家玲

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视剧本选评>>

内容概要

本书在选编时有三点考虑：一是要名片的剧本；二是要艺术追求的多样性；三是中外大体平衡。从写法上看，有的文学性较强，是一种“小式”写法；有的则按场景的变化来分切段落，是一种“电影式”写法。

但无论怎么写，都是有“镜头感”，都便于化作视听语言。

这是影视剧本写法上最基本的要求和共性了。

从类型上看，有中国特色的主旋律，有好莱坞的商业片，有诗化的艺术片，有当今很时尚的后现代，还有默片等不同样式不同风格不同年代的作品。

我们想尽可能地使大家的艺术视野更开阔一些，但限于篇幅和价格，最后只能选这么多了。

本来还选了一个分镜头剧本，囿于字数，还是舍弃了。

过去，导演的案头工作中，很重要的一个方面就是按文学本来写分镜头剧本，事先对镜头构思得很细。

现在，好多导演用工作台本（甚至干脆直接用文学本）代替了分镜头剧本，其实对每一个镜头的构思还是有的，只不过是没写出来罢了。

学写电影文学剧本的人最好也熟悉一下分镜头剧本，这将会强化你的电影思维，使你写出的本子更加“电影化”，更便于搬上银幕。

有几部外国片子的剧本，是由译者编译的或用中文整理的，但写法上仍按电影剧本的写作方式，只是它们似乎更具有镜头感。

书籍目录

神女 素朴蕴含的《神女》 《神女》剧作分析红高粱(根据莫言小说《红高粱》《高粱酒》改编) 评析
电影《红高粱》的改编周恩来(下集) 电影剧本《周恩来》创作谈广岛之恋 《广岛之恋》剧本分析
人鬼情未了 《人鬼情未了》剧作分析快跑, 劳拉 影片《快跑, 劳拉》剧作分析大雪无痕(第一、二
集) 《大雪无痕》剧作分析倾心交谈的一夜 《倾心交谈的一夜》剧本分析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>