

<<戏剧理论与戏剧分析>>

图书基本信息

书名：<<戏剧理论与戏剧分析>>

13位ISBN编号：9787810852531

10位ISBN编号：7810852531

出版时间：2004-5

出版时间：北京广播学院出版社

作者：曼弗雷德·普菲斯特

页数：418

译者：周靖波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧理论与戏剧分析>>

内容概要

本书运用结构主义理论和话语分析方法，对欧洲戏剧史上各个阶段的代表性作品进行了分析。内容涉及戏剧与戏剧性、信息的多媒介多层次传播角色表演与故事叙述、舞台设计与故事时空、时空的变形与结构等，是二十世纪后期西方戏剧理论的重要斩获。

本书不仅更新了传统的戏剧观念，也有助于完善结构主义理论建构。

自1977年问世以来，其德文版已累计印刷11次，并被译为英文和克罗地亚文，在西方理论界有着广泛的影响。

<<戏剧理论与戏剧分析>>

作者简介

曼弗雷德·普菲斯特Manfred Pfister 1943年出生于德国Landshut，1972年获得博士学位，自1991年起任柏林自由大学教授，兼德国《莎士比亚年鉴》编辑。

研究和教学领域包括文学理论、欧洲近现代文学史、戏剧、抒情诗等。

主要著作有《伊丽莎白和雅各宾时代喜剧的视角结构》、《戏剧理论与戏剧分析》、《缪斯的反叛》、《劳伦斯·斯特恩》等。

<<戏剧理论与戏剧分析>>

书籍目录

中文版序言 绪言 1 戏剧与戏剧性 1.1 现存戏剧理论的批判性概述 1.2 戏剧的话剧情境与对话 1.3 作为多媒介表现形式的戏剧 1.4 公众表演活动语凌晨中的戏剧 2 戏剧与剧场 2.1 文学剧本与舞台演出 2.2 戏剧文本与舞台设计 2.3 戏剧与电影：几点观察 2.4 作为社会机构的戏剧 2.5 戏剧文本与观众 3 信息的发送与接受 3.1 内/外交际系统中的信息 3.2 预先信息与观众的期待视野 3.3 语言信息与非语言信息的相互关系 3.4 角色与观众的知悉水平 3.5 戏剧文本的视角结构 3.6 戏剧中的途事交际结构 3.7 信息的连续性及其传递 4 语言交际 5 剧中人物和戏剧角色 6 故事与情节 7 时空结构 结束语 索引 作者索引 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>