

<<道生悟成>>

图书基本信息

书名：<<道生悟成>>

13位ISBN编号：9787810839570

10位ISBN编号：7810839578

出版时间：2010-6

出版时间：中国美术学院出版社

作者：吴海燕 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<道生悟成>>

### 内容概要

本书围绕当前艺术设计研究生教学如何顺应社会发展的主题，对当代艺术设计研究生招生模式改革、教学体系建构、模式创新、研究方法、毕业设计成果转化、毕业论文标准确立等一系列问题进行客观的研判与剖析，交流各具特色、和而不同的教学改革思路、方法以及前沿性探索成果，进一步推动中国艺术设计研究生教学改革的进程。

## &lt;&lt;道生悟成&gt;&gt;

## 书籍目录

前言问题的研究与研究的问题 ——关于艺术类研究生的培养方法论硕士论文的创新基础：“研”与“究”设计学科研究生教育中存在的问题学术诚信：从确立规范做起 ——关于学位论文写作与答辩程序规范化问题的探讨结合地域优势，培养综合型人才创新与实践 ——艺术设计研究生教学新模式的探析中德SHADOW课题研究报告服装设计专业硕士研究生培养思路高校设计研究生工作室机制建构探究 ——以首都师范大学设计工作室为例苏州大学艺术学院艺术专业硕士培养工作的经验与思考艺术设计研究生教育模式的人学追问与实践反思当代设计艺术学科研究生培育体系刍议设计管理课程教学方法的探讨三大历史轨迹 ——中国服装设计史教学研究的一把钥匙“文本解读”教学法及其应用 ——以“艺术现象学”的教学为例所谓盛世之危言 ——刍议研究生入学的低门槛及研究生教材问题透过实践案例看教学投石问路 ——关于研究生教育的点滴思考艺术设计硕士研究生能动性的培养从乡土建筑的系统性看今天的新农村建设 ——近年来带研究生进行传统村落考察的教学体会关于艺术设计硕士研究生教育若干问题的思考关于平面设计专业方向艺术硕士学位研究生培养的思考略论平面设计系研究生培养方案及一项相关教学案例固本清源 ——对书籍装帧学研究生教学建设的认识导师素质与研究生成果之关系等初探谈意象图案课题的开题与研究过程论研究生教育中的“研究性” ——兼谈艺术设计专业研究生教育现状论服装专业研究生培养的教学思路与教学方法从“WAITING”到“SITTING” ——观念转变促使教育思变研究生教育亟待走出“师徒制” ——从日本的研究生教育模式展开的思考现代原竹家具设计和加工工艺 ——一项结合产学研合作课题的研究生教学案例分析工业设计硕士研究生实践教学的有效性初探国际连线课程初探浅议思维导图在培养创造性思维中的作用设计理想与教育未来 ——针对非物质时代研究生教育之思考大学的理想和理想的研究生教育媒体的变迁与展示文化实践研究生教学的小学刍议关于设计艺术学研究方法的讨论

## 章节摘录

版权页:问题的研究与研究的问题——关于艺术类研究生的培养方法许平/中央美术学院必须把艺术设计学科硕士、博士研究生的培养与人文学科研究方法的学习与掌握联系起来认识与思考。

艺术设计学科本身交叉着艺术创造方法、社会认识方法与人文精神体现等多种学术内涵。

艺术设计学科研究生的培养，意味着该学科领域某种未来的学术引领性潜质的养成，研究生培养的目标不仅包含着学术性、规范性的要求，同时更应体现出研究能力与研究方法意识的培养要求。

所谓学术性要求，是指研究生所从事的学术研究与学习进程，应与该领域相关的学术史、学术脉络相连接，也就是说，研究是该领域内一种学术精神的延续和衍生，一种学术成果的承接与拓展。

这种学术精神、学术传统与学术成果，是研究学术的精华所在，有其固有的形态，当然也有多元的发展，比如它既可以指理论性的，也可以指实践性的；它的物质载体既可以是文本的，也可以是超文本性的。

尤其对于艺术类学科的学术现实而言，超文本的经验、方法、技术、图像、实物，甚至人体方式呈现的多种表现力，都可能成为艺术学科学术承载的方式。

<<道生悟成>>

编辑推荐

《道生悟成:中国(国际)艺术设计研究生教学研讨会论文集》由中国美术学院出版社出版。

<<道生悟成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>