

<<美术教育概论>>

图书基本信息

书名：<<美术教育概论>>

13位ISBN编号：9787810838245

10位ISBN编号：7810838245

出版时间：2009-9

出版时间：中国美术学院出版社

作者：翁震宇

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教育概论>>

内容概要

本教材以“感悟”与“终极关怀”为精神主题，围绕美术教育概论展开论述，内容包括美术教育的发展过程与涵义衍变、美术教育的性质与特点、美术教育的价值与目的、美术教育的原则与方法、美术教育的教学等，并就当代中国美术教育提出了具有重要价值与前瞻性的观点与思考，以对美术教育理论与实践研究产生积极的指导作用。

该书使用范围广泛，主要面向美术专业院校的本、专科教师与学生，同时也可以作为普通高等院校的教材，亦可为爱好美术教育的广大社会读者选用。

<<美术教育概论>>

书籍目录

总序 导言 第一章 美术教育的一般概述 第一节 美术教育的涵义 第二节 美术教育的分类 第三节 美术教育的本质及其终极关怀 第四节 影响美术教育发展的若干因素 第五节 美术与美术教育 第二章 美术教育的性质与特点 第一节 美术教育的性质 第二节 美术教育的特点 第三章 美术教育的形成和发展 第一节 中国美术教育发展概述 第二节 外国美术教育发展概述 第三节 影响美术教育发展的因素 第四章 美术教育的功能和效应 第一节 美术教育的功能 第二节 美术教育的效应 第五章 美术教育的价值系统 第一节 价值和美术教育价值 第二节 情感价值系统 第三节 智力价值系统 第四节 非智力价值系统 第五节 技术价值系统 第六节 个性价值系统 第七节 创造价值系统 第六章 美术教育的目的 第一节 美术教育目的的理论 第二节 美术教育的具体目的 第七章 美术教育的教学原则和方法 第一节 美术教育的教学原则 第二节 美术教育的教学方法 第三节 美术教育分科教学方法 第八章 美术教育中的教师与学生 第一节 美术教师的地位和职能 第二节 美术教师的素质和能力 第三节 美术教育中的学生能力培养 第四节 美术教育中教师与学生的关系 第九章 美术教育的教学 第一节 美术教育的教学过程 第二节 美术教育的教学组织 第三节 美术教育的课堂教学艺术 第四节 美术教育的教学评价 第十章 当代中国美术教育的思考 第一节 关于艺术院校美术教育方法论研究的思考 第二节 中国传统教育思想精髓与人文精神关怀的时代价值 第三节 生态式美术教育观的思考 第四节 心理学对美术教育的作用日益重要 第五节 关于媒体时代下美术教育发展的思考 参考文献

<<美术教育概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>