第一图书网, tushu007.com

<<曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀>>

图书基本信息

书名：<<曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀教师作品精选>>

13位ISBN编号：9787810837910

10位ISBN编号：7810837915

出版时间：2008-11

出版时间：中国美术学院出版社

作者：曹兴军

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《曹兴军谈色彩静物》介绍完成一幅好的色彩静物习作所需要具备的基本条件。
色彩静物有两种常见的基本构图形式，即横构图与竖构图。
横构图在表现左右空间有着一定优势而竖构图在表达前后、上下空间时有独到之处。
选择什么形式的构图，需要根据对象的具体形态来决定。
而且，同一组静物采用不同的角度以及不同的构图方式会带来不同的视觉感受，同时代表着不同的审美情趣，体现着画者的个性。
构图要注意大小比例合适，疏密关系得当，并避免过偏、过满、过挤、过空等现象的发生。
总之，巧妙的构图是成功的开始。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、关于构图二、关于色彩关系1．色调2．冷暖关系3．明晴关系（素描关系）4．色彩关系中常见的弊病三、关于用笔1．先大笔触后小笔触2．先深后浅，先暗后亮3．先湿后干4．先薄后厚5．曲直、长短、不同方向的笔触的综合四、关于造型五、关于效果六、平时训练要求与考试评分标准七、作画步骤八、曹兴军作品九、学生习作点评十、学生模拟考卷点评十一、2008年美院优秀试卷点评

第一图书网, tushu007.com
<<曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com