

图书基本信息

书名：<<2007世界华人工业设计论坛论文集>>

13位ISBN编号：9787810836593

10位ISBN编号：7810836595

出版时间：2007-11

出版时间：中国美院

作者：赵阳

页数：609

字数：820000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《2007世界华人工业设计论坛论文集》内容主要包括：设计与学科，设计与研究，设计与教学，设计与居住设计与交流，设计与休闲，设计与移动等。

书籍目录

许江 当代设计的危机与使命 赵阳 前言第一部分：设计与学科 赵阳 培养面向二十一世纪的创新型设计人才 童慧明 赢在设计创新 何人可 工业设计专业发展战略研究 林衍堂 生态平衡和可持续性产品设计及相关教育 柳冠中 《事理学》——创新设计思维方法 吴继新 创意决胜的时代——中国设计路在何方 汤重熹 依托地方经济发展的工业设计实践性教学模式的构建 何晓佑 如何认识工业设计教育“大众化”问题 邵永红 构建符合市场需求的艺术设计教育体系探索和实践 赵得成 着眼于地域特色的工业设计学科定位探讨 王昀 重新解读设计与边界第二部：设计与研究 李朝金 提升设计团队创意之领导原则研究 王千睿 新经济时代的设计新定位 李立成、蒋文君 寻求工业设计中的平衡 周卿 谈日本通用设计思想在产品开发中的运用 李淑江、史慧丽 改良型产品的一体化设计 闫少石 上海民族乐器一厂二胡的品牌策略探究 何玉婵 产品的情感美 刘军 创意经济时代的设计阶段论 滕学荣、阚玉德 绿色设计中的创新意识 孟永刚、陈振益 论设计的平衡之道 彭喆 衍进的思维——工业产品设计中的方法思考 史澎湃、左铁锋 浅谈产品设计与空间环境 胡筱潇 产品设计的系列化与组合形态的研究 余子騫 复杂因素与产品设计合理化发展方向 蒋红斌 中国古代设计文明对当代设计创造性研究的启示 张煜 “Shelter in a cart”国际设计竞赛评析 赖新喜、黄信夫、刘信邦、赖成风 创新设计模式(IDM)应用于安全产品之研究 陆定邦、朱华仁 激进式创新设计评估检核表方式之研究 张晓筠、诸葛正 传统包装与绿色设计哲学观的交集启示 陈丽芳、诸葛正 中国染缬工艺颜色文化探究 陈连福、刘说芳、李孟轩、林冠吟 扩增现实科技结合交互式数字典藏展示接口设计 谢升佑、诸葛正 视觉传达设计系学生参与设计竞赛获奖后投入设计产业之相关能力表现 赖新喜、高振源、黄茗琪、赖成风 设计仿生学作为新产品创意灵感来源之研究第三部分：设计与教学 张娜、王玉环、孙汉桥 创造力的培养逻辑 万然、尧优生、吴江 发展我国工业设计教育路在何方 马骁菁 格式塔心理学对产品设计的实践指导 张琳 工科工业设计专业素描教学探讨 王冠中 工业设计与技术哲学的研究与思考 苏峻 工业设计专业毕业设计的能力培养 周敏、黄晶 工业设计专业之边缘性 桑曙光、杨海波 关于投射的视觉环境和残疾的教学研究 马或 论人性化设计 李久来 对高校工业设计专业培养专家型设计师的几点思考 任新宇、张耀引 论创新型社会背景下的工业设计教育 闫丽霞、乌日娜、裴承慧、王丽 平面构成在工科工业设计教学中的重要性 卢艺舟、潘小栋 数字草图和数字草模 黄晶、周敏 谈谈工科工业设计摄影教学 陈静勇、汤羽扬、王锐英、李英、邹越 支撑多学科专业交叉链接的实验教学平台建设探讨 张福昌、黄河 中国设计教育的现状与展望 管少平 关于学生设计思维秩序的设计计划训练 严扬 设计教育中“宽”与“专”的辩证 程建新、罗毅 以“道”引“器” “软硬”兼施 周波 浅谈工业设计专业绘画教学的改革和发展 周东红 人机工程学与设计浅析第四部分：设计与文化 胡滨 我国古代陶瓷器对现代设计的影响 苏晨 中国人文思想与现代设计传承再现 伍斌 “道文化”孕育下的设计艺术……第五部分：设计与居住第六部分：设计与交流第七部分：设计与休闲第八部分：设计与移动

章节摘录

第一部分：设计与学科赵阳培养面向二十一世纪的创新型设计人才中国工业设计的发展道路是艰难而缓慢的，因为中国进入20世纪时工业发展落后，基本无工业设计。

到20世纪70年代末80年代初，工业设计概念从国外引入中国大陆，不是基于企业的需求，而是基于教育工作者的明智，遵循着“教育先行”的模式。

一直以来只是由设计教育工作者在高等教育领域里“自娱自乐”式的坚持着，到了90年代末，随着中国进入WTO，中国的经济高速发展带动了高校工业设计教育争前繁荣，各地高校不分师资情况的强弱，纷纷创办工业设计专业，招生人数急剧增加，随之而来的是各种主题的工业设计研讨会、工业设计节等此起彼伏。

这一现象是否意味着工业设计的春天来了？

不是！

中国的工业设计产业尚未真正形成，高校各自工业设计教育的真正特点还未体现。

工业设计是专注对工业化生产的产品的实用性(物理的)、舒适性(生理的)与美感(心理的)以及整体环境方面(可持续发展)的设计活动，工业设计强调技术与艺术相结合，是现代科学技术与现代文化艺术融合的产物。

它不仅研究产品的形态美学问题，而且研究产品的实用性能和产品所引起的环境效应，使它们得到协调和统一，更好地发挥其效用。

今天，我国的工业设计更是面临着历史百年一遇的发展机会，新时代的新材料、新工艺、新理论、新领域、新问题都对工业设计提出了新的要求和思考，这是新的机遇，也是新的挑战。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>