

<<新编大学摄影>>

图书基本信息

书名：<<新编大学摄影>>

13位ISBN编号：9787810836012

10位ISBN编号：7810836013

出版时间：2007-7

出版时间：中国美院

作者：刘德祖

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编大学摄影>>

内容概要

摄影术诞生于1837年，至今已有170年。

1895年出现了电影，20世纪30年代诞生了电视，这些都构成了多样的影像技术和文化。

近年来，摄影更是发展迅速。

摄影是一门科学技术，又是一种艺术形式，同时也是信息传播的重要手段。

摄影已广泛运用于社会各领域，成为高素质人才必须掌握的知识和技能。

教材建设是学科建设的基础。

高校许多专业都开设摄影课。

本书依据摄影学科的教学大纲，注重内容完备、系统性强和具有前瞻性，注重理论和实际相结合，注意提高和实用相结合。

它适用于高校和中专摄影必修、选修教学的要求，也是广大摄影、影视、摄像从业人员和业余爱好者实用的参考书。

根据摄影学科的教学大纲，本书增加了数码摄影的篇幅，但需要指出的是，胶片摄影仍然是摄影的基础，具有色彩真实、丰富等优点，同时也在不断发展。

不能认为数码摄影将完全取代胶片摄影。

另外，本书还适量地增加了数码摄像的内容。

书籍目录

第一章 摄影的特性和功能 1 摄影的特性 2 摄影的功能和应用 第二章 相机的结构和种类 1 镜头构造和透镜加膜 2 镜头的种类 3 光圈 4 景深 5 快门 6 调焦装置和取景器 7 相机的自动功能和电子相机 8 自动测光和自动曝光(AE) 9 自动调焦(AF) 10 自动显示、记录和自动识读胶片信息 11 相机的常用附件 12 相机的挑选、使用和维护 第三章 黑白感光材料 1 黑白感光片的种类和基本结构 2 黑白感光片的性能 3 黑白感光片的特性曲线 4 黑白相纸的结构和种类 5 黑白感光片的显影和定影 6 黑白照片的印相和放大 7 黑白感光材料的冲洗 8 黑白底片和照片常见弊病及补救方法 第四章 彩色摄影 1 色光与色彩 2 色温 3 彩色感光材料 4 彩色照片的拍摄 5 彩色感光片的冲洗和扩印 第五章 摄影的艺术问题 1 摄影的取景构图 2 摄影构图的形式 3 摄影用光 4 闪光灯照明 5 提高摄影艺术效果的要点 第六章 主要的几种摄影 1 人物摄影 2 新闻摄影 3 广告摄影 4 风光摄影 5 静物摄影 6 动体摄影 7 科技摄影 第七章 数码相机 1 数码相机的特点 2 数码相机的结构 3 数码相机的性能和功能 4 数码相机的种类 5 数码相机的使用和维护 6 实用数码相机简介 7 手机电视和手机摄影 第八章 数码影像的后期处理 1 数码影像的输入 2 数码影像的处理系统 3 数码影像的处理技能 4 数码影像的输出 第九章 影像的扫描、打印和刻录 1 扫描仪和影像扫描 2 扫描仪的使用方法和技巧 3 打印机和影像打印 4 彩色喷墨打印机的使用方法 5 刻录原理和刻录机的操作 6 刻录器材和软件 第十章 数码摄像 1 摄像机概述 2 数码摄像机的工作原理和衡量依据 3 数码摄录一体机的结构和原理 4 数码摄录一体机的使用方法 5 数码摄录一体机的保养和维护

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>