

<<隐喻的身体>>

图书基本信息

书名：<<隐喻的身体>>

13位ISBN编号：9787810833738

10位ISBN编号：7810833731

出版时间：2006-12

出版时间：中国美术学院出版社

作者：张尧均

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隐喻的身体>>

### 内容概要

身体是隐喻性的，这不但意味着身体是一个自身关联统一的存在，也意味着身体并不停留于自身，身体超出自身，向世界之网开放。

正如西美尔说，生命就是对生命的超出，同样，身体也总是要比身体多出一点什么。

这多出的一点既是意识，也是事物、即是语言，也是历史，既是可见者，也是缠绕在我们身体中的不可见者。

换言之，身体在它自身中就蕴含着一种可能的他物并且始终他物开放，由此，身体也就成了一个开放的世界。

这其实是梅洛—庞蒂从格式塔心理学中得到的一个教益。

身体超出身体，只有当它向世界和事物开放时身体才成其为身体，而事物也只有经由身体才成其为事物。

事物与身体一样，也是由同样的肉构成的，因此，它们原本就是一体的，它们处在同一张世界之网之中。

不过，在这一世界网络中，身体处于核心的位置上。

也可以说，它是由世界之射线或事物之脉络所构成的网络的网结，事物之间的联系只有通过与身体的缠结才得以建立起来。

## &lt;&lt;隐喻的身体&gt;&gt;

## 书籍目录

引言：眼睛与精神第一章 身体在世 一、哲学家与在世 1.现象学的还原 2.哲学家的视点 3.身体性  
二、行为与知觉 1.行为与结构 2.从行为到知觉 3.知觉场 三、身体与世界 1.身体诸官能间的统一  
2.心身的统一 3.身体与世界的蕴涵结构 4.身体的两面性第二章 身体——主体；身体诸面 一、重要  
主体性 1.“主体性的发现” 2.笛卡尔与蒙田 3.身体-主体 二、空间性 1.身体空间与外部空间 2.  
对空间的生存论解释 3.存在空间性 三、时间性 1.时间之三维 2.时间与主体 3.可逆的时间 四、性  
欲与情感 1.性欲是一种意向性 2.性欲与生存 3.情感现象学 4.作为“母体”的肉 五、表达和语言  
1.言语 2.语言 3.语言之“肉”第三章：介入的身体 一、世界散文化的时代 1.超验性的坠落 2.意义  
的冒险 二、艺术 1.绘画与现象学 2.变形与风格 3.存在与可见性 三、他人 1.唯我论的幽灵 2.知  
觉与共在 3.社会中的他人 4.自我与他人的“交叉” 四、历史 1.生存主义的历史观 2.历史的终结  
与暴力的合理性 3.共产党问题与历史的多样性 4.存在历史与主体性第四章：肉”的存在论 1.从现象  
学到存在论 2.“肉”的概念 3.肉的开裂与构型：以视见为例 4.可逆性：交缠—交叉 5.梅洛-庞蒂的身  
位的现象学描述结语：隐喻的身体引用和参考书目后记

<<隐喻的身体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>