

<<标志物语>>

图书基本信息

书名：<<标志物语>>

13位ISBN编号：9787810833073

10位ISBN编号：7810833073

出版时间：2005-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：朱珺 编

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志物语>>

内容概要

标志，说穿了就是一个个性化的象征图形，它可以增强一个相对的个体在群体中的识别性，突出对象的内在精神与特征。

在以语言和文字为主要交流手段的当下，在信息传输已经得到高度发展的今天，标志在社会活动中发挥着不可替代的作用。

就标志而言，强烈的形式感和易于识别和理解的图形使其在人类的交流中逾越了语言和文字的障碍，成功地传递着信息，表达着意义。

大到国家，小到个人，标志已在越来越多的场合扮演着重要的角色。

本书是以专业设计学院授课教程为基础，以区别于目前市场上众多的图录式的标志书籍；从设计的根本出发，在建立理论的基础上，从设计的过程来分析结果，着重介绍标志设计的构思和设计手法。

使初学者能对标志设计有完整的了解，并掌握基本章法，而不只是停留在对表象的模仿。

<<标志物语>>

书籍目录

一、引二、现代标志的含义三、现代标志的种类四、现代标志的特点五、现代标志的功能六、现代标志设计的构思 1 表象手法 2 象征手法 3 拟人手法七、现代标志设计的图形表现 1 艺术语言的细分 2 图形内容的细分 3 表现方式的细分 4 图形语言的细分 5 艺术风格的细分八、现代标志设计的构成表现手法 1 秩序排列 2 特异表现 3 空间构形 4 模拟动感九、现代标志设计案例分析十、现代标志设计的后期展开

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>