

<<巴黎的雕塑艺术>>

图书基本信息

书名：<<巴黎的雕塑艺术>>

13位ISBN编号：9787810832588

10位ISBN编号：7810832581

出版时间：2003-8-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：樊哲

页数：139

字数：3000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎的雕塑艺术>>

内容概要

与城市文化环境等相关因素相关联，每个城市的雕塑都有各自的特点。

巴黎城里的雕塑无论在数量上还是在质量上，都居世界前列，这有其历史的原因。

在艺术的鼎盛时期，巴黎还住过一位在造型艺术上进行探索的苦行僧贾克梅利。

他投入大量意念的作品，以内向性确立了在造型上的疏离感，删尽铅华，尽留下骨骼的构造和永不消蚀的精神，以致于我们不敢轻易的把其作品称其为“城市雕塑”，这位与华加索同时期的艺术家，完全把他的作品指向了时间。

百年的辉煌是历史留给巴黎的神圣光环，同时也奠定了这座城市特有的文化基础；人们出于对艺术的理解和尊重，把雕塑作品集结之一起，建成了主题公园，以便使它们与人们面对面的沟通。

本书收录了座落在卢浮宫前与塞纳河边的两座雕塑主题公园中的作品，它们大多属于不同的机构或个人收藏，而今业已融入了这个城市，成为城市的一个内容。

这样的公园类似一个露天的博物馆，而城市的大空间则是滋养这些作品的最佳土壤。

本书收录了当今巴黎当今城市雕塑的作品图片近200幅，全面反映了巴黎当代城雕艺术的优秀成果，以供美术设计师生与从业人员观摩参考。

<<巴黎的雕塑艺术>>

书籍目录

前言一 建筑雕塑 1 老城区 2 新城区二 公园雕塑三 街头雕塑

<<巴黎的雕塑艺术>>

章节摘录

插图

<<巴黎的雕塑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>