

<<山水画技法要点问答>>

图书基本信息

书名：<<山水画技法要点问答>>

13位ISBN编号：9787810832151

10位ISBN编号：7810832158

出版时间：2003-2

出版时间：中国美术学院出版社

作者：陈洙龙

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画技法要点问答>>

内容概要

改革开放以来,我国美术领域出现了蓬勃生机,异彩纷呈。

爱好美术者愈来愈多:他们之中既有美术院校在校求学的学子,也有青少年业余美术爱好者,以及离退休老同志。

这些美术爱好者,由于学画时间不长,经验不足,在学习深造中,产生了许多疑难点问题。

为了帮助美术爱好者“释疑解惑”,以及弥补美术图书出版方面的不足,我们策划出版了这套“美术基础技法答疑丛书”。

丛书以简要和实用为基本点,从读者的心理接受、阅读期待出发,着重解答“要点、难点、疑点”问题。

丛书采用了“问答式体例”,以新鲜活泼的方式,教学双向对话,以期达到“释疑解惑”的最佳效果。

丛书各册图文并茂,文脉畅通,并具有知识系统性,可作辅助教材使用。

<<山水画技法要点问答>>

作者简介

陈洙龙，原名陈珠龙，1944年生，浙江温州人。

自幼喜欢中国山水画，初中毕业后即入浙江美术学院，接受正规、严格的专业教育。

深悟师古人、师造化之至理，有目的地向古人探究，同时注重画史、画论的钻研。

现为浙江省美学学会理事、浙江省美术家协会会员。

已出版《陈洙龙画集》、《陈洙龙作品选集》、《怎样画山水》、《山水画技法要点问答》等。

<<山水画技法要点问答>>

书籍目录

- 一、引领篇 1.问：中国山水画有何审美特征？
- 2.问：中国山水画的发展脉终如何，有些什么主要流派？
- 3.问：中国册水画有哪些画幅形式？
- 4.问：创作中国山水画应置备哪些工具和材料？
- 5.问：学习中国山水画应遵循什么样的途径？
- 二、树石篇 6.问：中国山水画要先画什么？
- 画树干有无程序，为什么？
- 7.问：枯树有哪些画法，其特点是什么？
- 8.问：树叶有哪些种类？
- 怎么画？
- 9.问：春天和秋天的树叶有何不同，如何表现？
- 10.问：丛树怎么画？
- 要点是什么？
- 11.问：松树的树干怎么画，树叶又怎么画，有何要点？
- 12.问：“画树难画柳”这“难”难在何处？
- 如何画？
- 13.问：远树怎么画，与近树有什么不同？
- 要点在哪里？
- 14.问：画石如何起手，有哪些基本技法及变化？
- 其要点是什么？
- 15.问：画石有哪些皴法？
- 有什么要点？
- 16.问：披麻皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 17.问：斧劈皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 18.问：折带皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 19.问：卷云皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 20.问：解索皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 21.问：乱柴皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 22.问：乱麻皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 23.问：米点皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 24.问：荷叶皴是怎样画的？
- 要点是什么？
- 25.问：画山与画石有什么不同？
- 要点是什么？
- 26.问：画山怎么起手？
- 要点是什么？
- 27.问：山峰与山峦有何不同，各是怎样画的？

<<山水画技法要点问答>>

要点是什么？

28.问：平坡怎么画？

路径及蹬道怎么画？

常见于历代山水画中有哪些画法？

三、云泉篇四、景物篇五、笔墨水色篇六、款识篇七、布势篇八、意韵篇九、画理篇十、师从篇彩图

<<山水画技法要点问答>>

编辑推荐

《山水画技法要点问答》介绍了一颗百年不落的画坛巨星——朱屺瞻，以朱屺瞻先生的话解读朱屺瞻先生的画，同时，也以朱屺瞻先生的画为其画语录作注解，让我们明确、生动、深刻地了解朱屺瞻先生的艺术思想。

<<山水画技法要点问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>