

<<动画后期数字合成>>

图书基本信息

书名：<<动画后期数字合成>>

13位ISBN编号：9787810829687

10位ISBN编号：7810829688

出版时间：2007-7

出版时间：北方交通

作者：李铁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画后期数字合成>>

内容概要

After Effects 7是Adobe公司出品的优秀影视视频、音频数字后期合成软件，以其强大的功能、方便的操作、首创的素材层、时间线编辑方式、素材项目管理等概念逐渐成为影视数字后期合成行业的首选，被广泛运用在动画后期数字合成编辑过程中。

After Effects 7可以同时进行剪辑编辑与后期视觉特技制作，能够执行转场效果、特效编辑、平面动画、三维动画、抠像与叠加、字幕制作等功能。

本书注重理论与实践相结合，不仅以任务带功能的方式，结合典型实例详尽讲述了After Effects7的使用方法，还在相应的环节讲述了后期数字合成的主要特点、SMPTE时码、压缩、数字动画的制作流程等方面的内容。

本书取材新颖，把握学科发展的前沿，内容讲解通俗易懂，图文并茂，列举典型的实例，并对实例进行了比较详细的分析。

既可以作为高等院校动画、数码影视等相关专业的教材，也可作为动漫、数码影视制作人员及广大业余爱好者的专业参考书。

<<动画后期数字合成>>

书籍目录

第1章 数字后期合成概述	1.1 数字合成概述	1.2 After Effects 7工作界面	1.3 入门制作	习题第2章
项目与素材	2.1 项目设置	2.2 输入素材	2.2.1 输入图像素材	2.2.2 输入Premiere项目文件
	2.2.3 输入Illustrator文件	2.2.4 输入After Effects项目文件	2.2.5 输入音频和视频文件	2.2.6 输入占位符
2.3 管理素材	2.3.1 利用文件夹组织素材	2.3.2 删除素材	2.3.3 查找素材	2.3.4 替换素材
2.4 使用素材	2.4.1 将素材加入合成	2.4.2 设置素材参数	习题第3章 合成编辑	3.1 创建合成
3.2 合成命令面板	3.3 时线命令面板	3.3.1 控制面板区域	3.3.2 时间线区域	3.3.3 层区域
3.4 创建与管理层	3.4.1 由素材或合成创建层	3.4.2 重组层	3.4.3 建立固态层	3.4.4 建立调节层
3.4.5 改变层的顺序	3.4.6 改变层的名称	3.4.7 复制和粘贴层	3.5 层的编辑	3.5.1 设置层的入点和出点
3.5.2 分割层	3.5.3 对齐和分布层	3.5.4 自动排序层	3.5.5 时间标记	3.5.6 设置音频层
3.6 应用实例	习题第4章 层动画	4.1 层动画概述	4.1.1 层的属性	4.1.2 关键帧
4.1.3 计时器	4.2 创建和编辑关键帧	4.2.1 创建关键帧	4.2.2 编辑关键帧	4.3 设置层动画
4.3.1 层的位移动画	4.3.2 层的缩放动画	4.3.3 层的旋转动画	4.3.4 锚点动画	4.3.5 层的透明度动画
4.3.6 设置效果动画	4.3.7 设置遮罩动画	4.3.8 父层	4.3.9 动画预演	4.4 应用实例
4.4.1 爬行的虫子	4.4.2 动画效果片头	习题第5章 动画编辑	第6章 遮罩和透明	第7章 透明键与抠像
第8章 三维合成	第9章 合成效果	第10章 功能与仿真效果	第11章 渲染影片	参考文献

<<动画后期数字合成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>