第一图书网, tushu007.com

<<当代美术基础教程>>

图书基本信息

书名：<<当代美术基础教程>>

13位ISBN编号：9787810823104

10位ISBN编号：7810823108

出版时间：2004-7

出版时间：清华大学出版社

作者：尹卫华

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书主要介绍素描和色彩知识。
素描从石膏几何体、静物、人物三方面来阐述素描需要掌握的造型要素、观察方法、各种表现方法和技法。
色彩主要以静物为体裁来介绍水粉画和水彩画的色彩知识、观察方法、各种表现方法和技法。
同时在书中采用了大量的学生习作、教师范画和优秀的作品提供给学画者欣赏和参考。
专业性、实用性、实践性和审美性是本书的主要特点。

本书把握专业方向，概念准确、重点突出、文字简洁、通俗易懂，可作为高等职业学校、高等专科院校、成人高等院校、本科院校高职教育相关专业学生的学习用书，也可供五年制高职院校、中等职业学校学生参考使用。
对热爱绘画兴趣爱好者也有较高的参考价值。

书籍目录

第1篇 素描第1章 素描概述 1.1 素描的基本概念 1.2 素描的分类和特征 1.2.1 结构素描及其特征 1.2.2 具象素描及其特征 1.2.3 装饰素描及其特征 1.2.4 表现素描及其特征 1.2.5 抽象素描及其特征 1.3 素描学习的目的与作用 1.3.1 造型观念的确立与运用 1.3.2 素描在造型艺术中的基础地位 1.3.3 造型设计类专业对素描的认识第2章 素描的工具和材料第3章 素描的观察方法和表现方法 3.1 素描的观察方法 3.2 素描的表现方法 3.3 素描的训练方法第4章 素描的基本要素第5章 素描的透视现象与构图要求 5.1 素描的透视现象 5.1.1 透视现象和基本概念 5.1.2 三种透视现象 5.1.3 画透视图要了解的透视专用术语 5.1.4 实际写生中注意的一些问题 5.2 素描的构图第6章 素描的表现技法 6.1 几何形体的特征及表现方法 6.2 静物的特征及表现方法 6.3 人物的特征及表现方法第7章 速写 7.1 速写的概念 7.2 速写训练的目的 7.3 速写训练的方法 7.4 速写训练的要点 7.5 速写训练课题第2篇 色彩第8章 水粉画和水彩画的概述第9章 绘画中的色彩第10章 水粉画材料、工具和技法第11章 水粉静物写生第12章 水彩画的工具、材料和技法第13章 水彩画的静物临摹与写生第3篇 教学范画及优秀作品赏析第14章 教学范画及作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com