第一图书网, tushu007.com

<<中国品茶诗话>>

图书基本信息

书名：<<中国品茶诗话>>

13位ISBN编号：9787810814430

10位ISBN编号：7810814435

出版时间：2004-9

出版时间：湖南师范大学

作者：蔡镇楚

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国，是茶的故乡；中国，又是诗的国度。
茶与诗的融和，成就了长盛不衰的中国茶诗。
茶诗，是中国茶文化与中国诗文化相结合的产物。
《中国品茶诗话》作者以诗话的独特艺术形式，生动地介绍了与茶文化相关的一些名人故事、典故由来、地方名茶及茶禅文化。

第一图书网, tushu007.com

<<中国品茶诗话>>

书籍目录

李白与仙人掌茶 /3杜甫不屑茶诗 /3储光羲吃茗粥 /3茶会 /4韦应物种茶树 /5颜真卿啜茶联句 /5陆羽采茶 /6捣茶 /7秦系山茶邀客 /7茶宴 /7菊花茶 /8天目山茶 /9茶功 /9茶道出自唐代 /10紫笋茶 /11居士品茶 /12焙茶 /12才子茶趣 /13茶仙 /13茶为灵草 /14贡茶害民 /15茶与禅 /16宫廷茶宴 /16茶为灵芽 /17炒青法 /17卢仝“七碗茶” /18宝塔茶诗 /19蜀茶 /20爱茶人 /21茶山境会 /2l琴与茶 /21醒泉名出唐代 /22湖州贡焙 /23茶岭 /23庐山谷帘水 /24茶山 /24碧涧春 /25散仙 /25三禅 /26茶与诗思 /26瑞草魁 /27贡焙歌 /28采茶女与太守 /29西陵道士饮茶图 /29石廪茶 /29以湘水煎茶 /30以茶言志 /30美人尝茶 /30草中英 /31茶兴与诗心 /31天柱茶 /31咏茶组诗 /32蜡面茶 /35秘色茶盏 /36茶禅一味 /36鸟嘴香 /37茶与诗魔 /37潍湖茶 /38茶境、禅境与诗境 /38枪旗 /39茶诗第一首回文体 /39以茶圣为知音 /43龙凤茶 /43扬州茶园 /43石乳茶 /44宋人饮茶 /45蜀茶 /45茶民与玉乳 /45陆纳以茶代酒 /46北苑茶 /46林逋茶诗 /47睡魔与诗魔 /48凤茶 /48斗茶歌 /48都篮 /50以云腴喻茶 /51酪茗 /52乱花三沸 /52茶喻 /53余靖胡诗与茶 /54茶与诗媲美 /55叶家春 /56惠山泉 /56七品茶 /56蔡襄与茶 /57蒙顶茶 /58诗肠 /59鸦山茶 /60进士贩茶 /61七宝茶 /61茶磨如乾坤 /62以茶比喻人才 /62击鼓喊山 /63双井茶 /64卧龙山茶 /64茶税 /65古灵山 /65壑源诸叶 /66草木英华 /66一水 /67访茶法 /67茶娇 /69茶品 /70茶仙 /70雀舌 /70钧陶手 /71活火煮活水 /71月兔茶 /72诗化茶史 /72佳茗似佳人 /73茶树移栽之法 /74八斗才 /74茶中三昧 /75和气生绝品 /76责怪杜甫无茶诗 /76西蜀煎茶法 /76日铸茶 /77假茶 /77以茶喻人事 /78建除体茶诗 /78独木桥体茶词 /79嘉木英 /79圆泉 /80月团 /80毁茶论 /80清茶 /81茶与人生共进退穷达 /82斥劣质茶 /82止茶与重茶 /83四言茶诗 /85江湖风味 /85羊膏瀹茗 /86宋人恶酒 /86均分茶 /87罗茶 /87碾茶 /88以“茶仙”质疑杜甫“饮中八仙” /88问苍生 /88茶诗可补建除体之阙 /89清廉茶品 /89茶酒比较 /90分茶 /91以茶祝寿 /91郑宅茶 /92君子之交淡如水 /92建安雪 /92家庭茶会 /93买茶 /93蕉坑茶 /94佳茗如佳什 /94以书法艺术比喻茶道艺术 /94陆子泉 /95以茶喻学理 /95驳苏轼贬章茶 /97色昧香三绝 /98茶叶评骘鉴赏之争 /98第一首隐括茶词 /99反对私取御茶 /100从茶诗看江西诗派 /101建茶简史 /102全真教与茶 /105赵州茶 /106以茶为知己 /107茶榜 /107逃禅 /108马钰茶词 /108东坡海南烹茶图 /108耶律楚材茶诗 /109高丽茶 /110云芝茶 /110枸杞茶 /111三教煎茶图 /1ll武夷茶 /lll以茶论人才 /112集句茶词 /112以茶游戏人生 /113腊茶 /113反茶 /114茶画 /114杨载与惠山泉 /115萨都刺煮茶 /116陶谷命党姬烹茶 /116茶境通于仙境 /116茶肆 /117以茶咏史117 /煮茶声 /118高启茶诗 /121竹茶炉 /121于谦寒夜煮茶歌 /122诗茶一味 /122爱茶如爱酒 /122吴大本煎茶法 /123龙井茶 /124建除体第三体 /124贩茶 /124清茶苦心 /125茶法酒法 /125谷雨茶 /125文徵明茶诗 /126卢仝之死 /126擂茶 /127信州茶 /127北山茶 /127铜叶 /128何景明喻茶 /128畅慎《香雾髓歌》 /128雪茶 /129九疑山茶 /129徐渭题《陶学士烹茶图》 /130想新茶 /130名茶醒名酒 /130美人捧茶 /131茶寮 /131茶灶 /132茶马 /132醉茶居士 /133茶与水 /133白露茶 /134张岱与茶 /134茗理 /135吃茶去 /135陈确茶诗 /136茶有四妙 /136学士夸茶，将军夸酒 /137品诗如品茶 /141吃茶与婚嫁 /141天阙茶 /142反陆羽品泉 /142闽茶 /143南岳摘茶 /145罗芥茶 /145浙茶 /146茗如佳人 /146陈维崧茶词 /147御茶园 /149啜茶 /149以茶寄相思 /150斌茶 /150中泠泉 /151曹寅咏茶器 /151竟跑泉 /152禅人茶话与庄严论 /152杜子夏 /153厉鹗以《宋诗纪事》易茶 /153余甘 /154郑板桥茶诗 /154播种茶子 /155茗壶 /155乾隆皇帝茶诗 /156乾隆皇帝与中国茶文化 /159昧甘书屋 /163茶禅寺 /163三清茶 /164袁枚茶诗 /165大食磁茶杯 /165阳羡采茶歌 /166安化芽茶 /167“开门七件事” /167美女不如茶 /167茶隐 /168以茶换洋米 /168安化茶 /169赵州茶棚 /170采茶歌 /171美人与茶 /171君山茶 /172武夷茶歌 /172茶之“三美” /173茶瓯说诗 /173斗茶 /174因茶感旧 /174樊增祥茶词 /174女儿茶 /175六安雨前茶 /175中国茶船 /176茶馆 /176新品龙井 /176茶与华严宗 /177茶禅诗三位一体 /1 77会稽茶 /177茶鼓 /178普洱茶 /178黄炳堃《采茶曲》 /179国饮 /183南方嘉木 /183枪旗：茶叶的绿色生命力 /184茶以清苦为美 /185茶有九难 /186叶嘉传 /187团茶拟人化 /187茶树之祖 /188茶叶仙子 /188茶市 /189以茶交友 /189茶寿 /190和与茶道 /190茶缘 /192中国茶禅之乡 /193波士顿茶党案 /194茶酒论 /194酒如唐诗茶如宋词 /196中国茶诗 /197湘茶 /198附录一茶禅论 /207附录二武夷山茶韵 /224

章节摘录

书摘茶与禅　茶禅联姻，是佛教僧侣打坐念经课诵修行的需要。
酒能醉人，而茶能醒人，为防止僧侣打瞌睡，故寺院最先以茶为饮，饮茶之风盛于寺院。
武元衡《资圣寺贲法师晚春茶会》诗云：“ 虚室昼常掩，心源知悟空。
禅庭一雨后，莲界万花中。
时节流芳暮，人天此会同。
不知方便理，何路出樊笼。
”虚室：空室，指资圣寺。
心源：心为万法之源。
悟空：领悟虚无之理。
禅庭：禅宗寺院。
莲界：即莲花世界。
佛教以莲花为僧人，以莲界为佛土。
此指资圣寺。
流芳：指春光。
流芳暮，即春暮。
人天：人间与天上。
此会：指茶会。
方便：佛家语，犹云权宜，即对不同的人采用不同的教化方法。
《维摩诘经·法供养品》云：“ 以方便力，为诸众生分别解说，显示分明。
”此谓之“ 方便 ”。
《法华文句》之三云：“ 方者，法也；便者，用也。
法有方圆，用有差会；三权是矩是方，一实是规是圆。
若智旨于矩，则善用偏法，逗会众生；若智旨于规，则善用圆法，逗会众生。
，樊笼：关闭鸟兽之笼。
此喻束缚人之自由的凡俗世界(官场)。
此诗以佛教禅宗之思，写资圣寺贲法师晚春茶会。
诗人不用一个“ 茶 ”字，却字字如禅，句句包含禅机，写景抒情，茶禅一体，道出其厌恶官场、哿隋山林之愿。
宫廷茶宴　宫廷品茶，是唐代贡茶制度的产物，是中国茶叶进入上流社会的一个重要标志。
唐代宫廷茶宴，最早见之于鲍君徽的《东亭茶宴》一诗。
鲍君徽，字文姬，鲍徵君之女。
唐德宗宫人，善诗，尚宫五宋若华、若昭、若伦、若宪、若荀五位女才子齐名。
贞元中，并诏人宫，帝与侍臣赓和次韵。
其茶诗云：“ 闲朝向晓出帘栊，茗宴东亭四望通，远眺城池山色里，俯聆弦管水声中。
幽篁映沼新抽翠，芳槿低檐欲吐红。
坐久此中无限兴，更怜团扇起清风。
”此诗描写东亭茶宴之乐，充分反映了宫廷以茶为宴的盛况，是中国茶史上第一首描写唐代宫廷茶宴的诗篇。
茶为灵芽　以“ 灵芽，比喻茶叶，乃是唐代大诗人柳宗元的一大创造。
其《巽上人以竹间自采新茶见赠酬之以诗》云：“ 芳丛翳湘竹，寒露凝清华。
复此雪山客，晨朝掇灵芽。
蒸烟俯石濑，咫尺凌丹崖。
圆方丽奇色，圭璧无纤瑕。
呼儿爨金鼎，余馥延幽遐。
涤虑发真照，还源荡昏邪。

犹同甘露饭，佛事熏毗耶。
咄此蓬瀛侣，无乃贵流霞。
”甘露饭：佛家语，指如来佛的食物。
佛事：指佛教寺院举办的祈祷、追福等活动。
毗耶：即毗耶娑，印度佛教传说中的圣人。
蓬瀛侣：指居住在蓬莱和瀛洲的仙人。
流霞：即流霞仙酒。
柳宗元茶诗甚少，而此首茶诗是为赞美巽上人赠送的新茶。
首写茶叶生长与采摘的自然环境之美，再写茶的制作之精美，后写茶的烹煮、饮用、祈福之功用，最末二句点明蓬瀛仙人不贵茶而贵流霞仙酒之可叹。
是为中国茶诗之大手笔也。
其中以“灵芽”写茶叶者，在中国茶诗史上尚属首次。
P16-17

编辑推荐

中国，是茶的故乡；中国，又是诗的国度。
茶与诗的融和，成就了长盛不衰的中国茶诗。
茶诗，是中国茶文化与中国诗文化相结合的产物。
本书作者以诗话的独特艺术形式，生动地介绍了与茶文化相关的一些名人故事、典故由来、地方名茶及茶禅文化。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com