第一图书网, tushu007.com

<<意大利文艺复兴研究>>

图书基本信息

书名：<<意大利文艺复兴研究>>

13位ISBN编号：9787810806220

10位ISBN编号：781080622X

出版时间：2003-2

出版时间：上海外语教育出版社

作者：张世华

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书概述了三百余年的意大利文艺复兴运动的全貌。
本书从意大利文化起源和文艺复兴的历史背景入手，详尽的介绍了人类历史上这一灿烂、伟大的文明，涉及文学、天文、数学、物理、化学、医学等各类学科。
书中还对但丁、伽利略、达芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔等一大批学识渊博、多才多艺的文化巨匠作了介绍。
　文艺复兴是西欧近代史上最伟大的一次思想文化运动，它所产生的新文化不仅局限于文学艺术范畴，涉及的领域颇为广泛，包括天文、数学、物理、机械、化学、医学等各类学科，此外还产生了新的哲学、政治学和史学。
正如恩格斯所高度评价的那样。
“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革”。
毋庸置疑，它在文化艺术方面的影响具有全世界的历史意义，就是其深度和广度而言，惟独灿烂的古希腊罗马文明才能同它媲美。

作者简介

张世华
男，上海人。
1941年出生。
上海外国语大学意大利语教授。

1963-1973年在原上海外国语学院英语系执教，1973-1974年赴意大利贝鲁贾外国人大学学习意大利语，1974-1975年在意大利那不勒斯东方语言大学学习意大利语，1976-1982年在上海外国语大学讲授意大利语，1983-1985年赴意大利威尼斯大学进修意大利文学，1986-1987年赴意大利威尼斯大学中文系讲授翻译课程。
1987年回国后，在上外讲授意大利语。
曾于1997年被国家教育部聘为第二届全国高等学校外语专业指导委员会委员。
2000年荣获国务院颁发的“政府特殊津贴证书”。
2003年6月荣获由意大利共和国总统签署颁发的“意大利共和国二级骑士勋章”。

长期从事意大利语教学科研工作，先后开设过意大利语本科高年级精读、翻译、意大利文学史等课程。
主要学术成果包括专著《意大利文学史》（24.5万字，1992年荣获国家教育部颁发的全国高等学校出版社优秀学术著作特等奖），《意大利文艺复兴研究》（29.3万字，教育部人文科学研究“九五”规划项目），《意大利文学史》（修订版，47万字），编纂《汉—意简明词典》（25000余词条，125.4万字），翻译意大利世界文学名著《约婚夫妇》（52.6万字，2000年荣获意大利外交部颁发的“认可证书”）。

<<意大利文艺复兴研究>>

书籍目录

第一章 意大利文化的起源第二章 13世纪前后的意大利社会第三章 人文主义的伟大先驱 一、但丁 二、彼特拉克 三、薄伽丘第四章 14世纪的意大利文坛第五章 人文主义 一、人文主义文学产生有社会背景和历史原因 二、人文主义文学产生的文化渊源 三、人文主义的性质和局限性 四、人文主义的社会意义 五、重要的人文主义者第六章 15世纪的人文主义通俗语文学 一、阿尔贝蒂·里昂·巴蒂斯塔 二、路易其·浦尔契 三、马特奥·博亚尔多 四、罗棱佐·美第奇 五、安琪罗·波利齐亚诺 六、雅科波·桑纳扎罗第七章 文艺复兴运动形成和发展的历史背景 一、手工业和农业生产的发展 二、精明能干的意大利商人 三、文艺复光的经济基础 四、市民阶层——意大利社会的真正主义第八章 文艺复兴时期的意大利天主教会第九章 文艺复兴时期的社会、民想状况 一、对知识的渴求 二、世界观的改变 三、人自身价值的重新发现 四、新的人生观和哲学观第十章 形象艺术第十一章 文艺复兴盛期的意大利文学 一、彼埃德罗·本博和语言问题 二、柏拉图和亚里士多德之间的妥协 三、卡斯蒂利奥内和他的《侍臣》第十二章 阿拉伯文化对意大利文艺复兴的影响第十三章 自然科科学、哲学和史学 一、自然科学的解放 二、人文学科教育的形成和发展 三、新的哲学、史学和政治学 四、世俗音乐的产生和发展第十四章 文艺复兴晚期的重要文学家 一、卢道维柯·阿里奥斯托和他的《疯狂的奥兰多》 二、托夸多·塔索和反宗教改革运动 三、马里诺和巴罗克文化第十五章 耶稣会和西方科学技术的传播第十六章 文艺复兴的历史意义第十七章 结束语注释重要人物意汉双语对照重要作品意汉双语对照参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com