

<<西方文化史鉴>>

图书基本信息

书名：<<西方文化史鉴>>

13位ISBN编号：9787810803748

10位ISBN编号：7810803743

出版时间：2002-6

出版时间：上海外语教育出版社

作者：叶胜年

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化史鉴>>

内容概要

西方文化的主要源头之一是古希腊罗马文化，也即所谓的古典主义文化。

西方文化的很多东西，诸如办学制度、议事方式、公民机构、精神追求乃至科学文化的重视都可以归结到古典文化时期的影响。

西方人的理性思维方式、讲究实效的精神、对人本观念的尊崇以及喜欢研究自然的习性似乎都离不开古典主义的熏陶。

古希腊、罗马文化对西方人的影响是全面而深刻的，除了政治上的民主制度、民主议事及处理问题的方式以外，在哲学、文学、艺术和建筑方面的影响都有所显现。

本书系统介绍了西方文化，包括古希腊文化、古罗马文化、犹太文化、基督教文化、中世纪哥特文化、文艺复兴运动、古典主义、启蒙运动、浪漫主义、自然主义和现代主义等，涉及西方文化史上有着重大影响的文化发展时期、运动和流派乃至社会思潮、宗教演变、哲学派别及其他方面成就。

本书围绕西方文化这根主线，旁及有关时期西方社会的经济发展状况，勾勒出一个全方位的西方文化坐标体系。

本书材料翔实，取材适中，兼顾学术性和通俗性，可满足不同层次读者的需要。

<<西方文化史鉴>>

书籍目录

绪论第一章 希腊文化第二章 罗马文化第三章 犹太文化《和旧约全书》第四章 基督教文化和《新约全书》第五章 中古时期和日耳曼文化第六章 文艺复兴时期及其前后的文化第七章 启蒙运动时期的文化第八章 浪漫主义，现实主义和自然主义第九章 18-19世纪欧洲的社会和哲学思想第十章 19-20世纪的西方社会概况和现代主义文化运动第十一章 二次大战后的西方哲学和神学第十二章 二次大战后西方的绘画、建筑和音乐第十三章 二次大战后的文化潮：电影电视和文学文化批评第十四章 20世纪的西方城市文化和大众文化后记主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>