

<<中国服饰>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰>>

13位ISBN编号：9787810803083

10位ISBN编号：7810803085

出版时间：2002-3

出版时间：上海外语教育出版社

作者：高春明 著

页数：320

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国服饰>>

### 内容概要

本书是“中国文明书库”中的一本。

本书作者是上海艺术研究所的负责人，长期致力于中国服饰的文化研究。

他从中国服饰的发展历程、形制类别、穿着礼仪、制作工艺以及研究成果等方面加以论述。

全书约25万字，内容丰富，资料翔实，还配有许多精美插图，是一部集知识性、科学性和观赏性为一体的专业著作。

<<中国服饰>>

作者简介

高春明，男，1956年3月出生，中共党员，先后毕业于上海市戏曲学校、中国人民大学,研究生学历。现任上海艺术研究所研究员、执行所长。

专业方向：中国服饰文化、中国艺术史、中国物质文明史。

先后出版学术著作20余部，主编《上海艺术史》、《上海当代艺术图典》、《中国美术分

## <<中国服饰>>

### 书籍目录

第一章 中国服饰的发展历程 第一节 上古服饰 第二节 商周服饰 第三节 秦汉服饰 第四节 魏晋南北朝服饰 第五节 隋唐五代服饰 第六节 宋代服饰 第七节 辽西夏金元服饰 第八节 明代服饰 第九节 清代服饰 第十节 近现代服饰第二章 中国服饰的形制类别 第一节 首服 第二节 上衣 第三节 下裳 第四节 足衣 第五节 饰物第三章 中国服饰的穿着礼仪 第一节 吉礼用服 第二节 宾礼用服 第三节 嘉礼用服 第四节 凶礼用服 第五节 军礼用服第四章 中国服饰的制作工艺 第一节 纺织工艺 第二节 染色工艺 第三节 刺绣工艺 第四节 裁剪工艺 第五节 缝纫工艺第五章 中国服饰的研究成果 第一节 发掘与保存 第二节 整理与研究 第三节 复原与陈列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>