

<<中国陶瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷>>

13位ISBN编号：9787810802246

10位ISBN编号：7810802240

出版时间：2002-3

出版时间：上海外语教育出版社

作者：陆明华

页数：445

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国陶瓷>>

内容概要

为能较为系统、全面地让中华文明彰显于世，并能为我们正在进行的建设新时代物质文明和精神文明的伟大实践提供各种传统精华的历史借鉴，本书库选择比较广泛的范围，分门别类地编写系列著作，其总体内容涉及中国的发明创造、文学艺术、名胜古迹、文物典籍、民情民俗、思想道德、东西交流等方方面面。

这些著作将分期陆续出版。

近期拟先推出中国绘画、书法、建筑、园林、音乐、舞蹈、诗词、戏剧、陶瓷、服饰等十种，其重心在展示中华传统艺术文化的独特风貌。

为了保证本书库的质量，我们特邀长期从事中华文化研究和外语教育及出版工作的学者共同组成书库编辑委员会。

编委会邀约对相关学科曾有达研究与教学的实践经验并已有优秀学术成果问世的国内著名专家为作者，同时聘请对中华文明研究有素的外国学人把每本著作译成英文。

本书库将以中英两种文版面世，以满足国内外广大读者的热切需求。

中国陶瓷是人类历史上烧造时间最长、体系最完备，因而也可能是数量最多的实用艺术品。

站在研究、鉴赏的角度看，中国陶瓷不是一个简单的概念，它有着十分深刻的内涵和多元特征。

它至少包含有以下几方面的内容：1 中国陶瓷发展史；2 中国陶瓷科学技术；3 中国陶瓷经济；4 中国陶瓷鉴定；5 中国陶瓷艺术欣赏；6 中国陶瓷文化的传播。

上述六个方面似应是中国陶瓷研究的基本框架。

目前除了陶瓷经济这方面涉猎者还不十分多外，其他五个方面，早已是学术界和文物鉴赏界探索、研究的热门课题。

但是，不管中国陶瓷的研究、鉴赏和收藏发展到什么程序，也无论涉及到上述哪一个方面，其核心内容还是中国陶瓷器物本身。

<<中国陶瓷>>

作者简介

陆明华，1952年生，上海市人。

1972年进入上海博物馆从事文物研究工作、撤回长于中国古陶瓷的研究和鉴定。

现为上海博物馆副研究员、陶瓷研究部副主任、上海市文物鉴定委员会委员、中国古陶瓷研究会理事、古代陶瓷科学技术研究会理事。

已发表学术论文40篇。

著作有《清代青花瓷器鉴赏》并任大型图集《清代瓷器赏鉴》主笔，还参与编写或编辑其他图书、图集及辞典10余部。

书籍目录

前言第一章 中国陶瓷的萌生与发展 第一节 陶器溯源 第二节 从蛮荒走向文明的见证——新石器时代早期陶器 第三节 中华古老文化两大接点——长江黄河流域的陶器 第四节 从部落统治到中央集权初期——夏至隋代的瓷器 第五节 原始瓷的诞生和早期埴埴——商至隋代的瓷器 第六节 以造型釉彩为特色的六朝至隋唐陶器 第七节 “南青北白”的确立与延续——唐五代瓷器 第八节 从中原到边陲全面发展的辽西夏宋金瓷器 第九节 历经八百年兴衰的元明青各地陶瓷 第十节 独领风骚的元明清景德镇瓷器 第十一节 民国时期的景德镇瓷器第二章 中国陶瓷烧造的工艺技法与特点 第一节 陶器品种及产品制作工艺 第二节 瓷器胎釉及产品制作工艺 第三节 历史陶瓷的装饰工艺 第四节 历代陶瓷窑炉及窑具第三章 中国陶瓷的基本特征 第一节 早期陶器特征 第二节 早期瓷器特征 第三节 隋唐五代陶瓷特征 第四节 辽宋金元瓷器特征 第五节 时代景德镇瓷器特征 第六节 清代景德镇瓷器特征第四章 中国陶瓷器名及其特色 第一节 充满原始艺术情趣的上古陶器 第二节 生动逼真的仿铜礼器和陶塑制品……第五章 中国陶瓷对世界物质文明的贡献后记主要参考书目图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>