

<<萧伯纳>>

图书基本信息

书名：<<萧伯纳>>

13位ISBN编号：9787810802178

10位ISBN编号：7810802178

出版时间：2001-7

出版时间：上海外语教育出版社

作者：(英)英斯

页数：343

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧伯纳>>

内容概要

本书系《剑桥文学指南》丛书中的一种，是一本由英、美、加拿大知名学者新近撰写的论文集。全书从各个层面阐述了萧氏戏剧的创作思想及技巧，尤其着重于从政治背景和戏剧舞台创作这两个角度进行分析和介绍。

全书分为三大部分。

第一部分主要从社会和文化的角度进行研究。

第二部分则从戏剧创作本身阐述了萧氏的文学成就。

第三部分着重于萧氏在舞台创作、导演等方面的成就与影响，介绍了萧氏在编剧、舞台技巧、导演等方面的独特追求，并提出了一种以音乐剧的形式欣赏萧氏戏剧的全新概念。

另外，书中还收录了大量萧氏戏剧的剧照，并附有一份详细的萧氏生平年表，对于从事戏剧创作、编导、评论及研究的专家学者和有志于研究萧氏戏剧的人士，有着重要的参考价值。

书籍目录

List of illustrations
Notes on contributors
Preface
Acknowledgments
Chronology
Part I: The social and cultural context
1 Shaw's life: a feminist in spite of himself SALLY PETERS
2 Imprinting the stage: Shaw and the publishing trade, 1883-1903 KATHERINE E. KELLY
3 New theatres for old CHARLES A. BERST
4 New women, new plays, and Shaw in the 1890s KERRY POWELL
Part 2: Shaw the dramatist
5 Shaw's early plays FREDERICK J. MARKER
6 Shavian comedy and the shadow of Wilde DAVID J. GORDON
7 Structure and philosophy in *Man and Superman* and *Major Barbara* FREDRIC BERG
8 "Nothing but talk, talk-Shaw talk": Discussion Plays and the making of modern drama CHRISTOPHER INNES
9 The roads to *Heartbreak House* RONALD BRYDEN
10 Reinventing the history play: *Caesar and Cleopatra*, *Saint Joan*, "In Good King Charles's Golden Days"
11 Shaw's interstices of empire: decolonizing at home and abroad TRACY C. DAVIS
12 The later Shaw T.F. EVANS
Part 3: Theatre work and influence
13 Shaw and the Court Theatre JAN McDONALD
14 "Please remember, this is Italian opera": Shaw's plays as music-drama J.L. WISENTHAL
15 Shaw and the popular context ROBERT G. EVERDING
Index

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>