

<<智圆行方的世界>>

图书基本信息

书名：<<智圆行方的世界>>

13位ISBN编号：9787810799768

10位ISBN编号：7810799762

出版时间：2008-3

出版时间：暨南大学出版社

作者：龚月红 主编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智圆行方的世界>>

前言

探索中国“和文化”的奥秘 《智圆行方的世界——中国传统文化概论》是一本从横坐标角度即从文化——的各组成要素来阐释中国历史和传统的书籍，读者可以根据自己的兴趣、偏爱和时间自由进行选读或通读，加上资料翔实，可读性强，原版《智圆行方的世界——中国传统文化新论》在国内发行十多年，一版再版，拥有了众多的读者。

如今，应海内外广大读者的需求，作者在广纳读者资讯的基础上，又重新修订了该书并出版。

当今文坛，“后”学之风甚劲，后殖民、后现代主义方兴未艾，大众文化研究日渐成为显学，在这样一种文化语境中，本书的几位中青年作者还能够将自己的工作重心放在完善对中国传统文化的理解与阐释上，实属不易。

这可以说是一种发自内心的文化自觉，而拥有众多的海内外读者则验证了这种自觉的重要性和必要性。

在浩瀚、复杂的中国传统文化结构中，他们很巧妙地找到了中国文化传统中“和”（文化系统）这个概念来展开阐释与叙述，主线清晰，意图明确，“冰糖葫芦”式的结构与书写方式，使人眼前一亮。

“和，这一理性的哲学概念最早应出现在西周晚期至先秦之间，当时，原有的一套宗法等级制度土崩瓦解，井田制废除，工商业日渐兴起，伴随着新的生产方式，新的“士”（诸子）阶层也出现了。

开放的社会环境冲击着商周以来的“同，，文化，整个社会的心态又倦怠于“异”的冲突，“和”便呼之即出、应时而起。

经过先秦诸子的争辨与阐释，“和”的蕴意日臻完整，日后的“和文化”’也在此基础上衍生而成。

<<智圆行方的世界>>

内容概要

“和”是中国传统文化的主要精神，也是中国传统的系统论，它包含在传统文化的诸要素里，也体现在文化整体结构中，使中国文化具有一种内在的融合机制（圆）和独立个性（方）。认识中国传统文化，对于把握文化发展规律、理解中国文化在现代世界中的位置具有现实意义。本书有史有论，资料翔实，在分析中国传统文化的特征和文化结构方面有新的尝试。全书分九章，各章既可连缀成文，作为论述传统文化特征和结构的有力依据，又可独立成篇，使读者得以自由撷取，在较短的时间内对文化的进化背景（地理功能、社会结构、思维方式、语言文字）和文化要素（哲学、宗教、文学、史学、艺术）的概况有个大致的了解。

<<智圆行方的世界>>

作者简介

龚月红，1956年出生。

暨南大学副教授，硕士生导师，中国传统文化教研室主任，曾任广东省儒学研究会副秘书长。

长期从事“中国传统文化”与“现代组织行为学”的教学，并从两门不同课程的教学和研究中发展出独具特色的中国文化行为研究方向。

主要著作有《当代中国概论》（合著）、《爱国主义概论》（合著）等。

<<智圆行方的世界>>

书籍目录

序 导言 第一部分 中国传统文化起源和发展的背景 第一章 中国传统文化的地理基础 第一节 人类与自然环境的动态关系 第二节 地理的文化功能 第二章 中国传统文化的社会背景 第一节 人类初始集团的社会导向 第二节 中国古代政治体制的特征 第三章 中国传统文化的社会载体 第一节 中国传统思维方式 第二节 中国汉文字 第二部分 中国传统文化诸要素 第四章 哲学 第一节 中国古代哲学的起源和流风 第二节 中国古代哲学的类型和基本特征 第三节 中国古代哲学的范畴 第五章 宗教 第一节 古代中国人的宗教观 第二节 佛教 第三节 道教 第六章 文学 第一节 中国古代文学的特色 第二节 古代诗歌与散文 第三节 中国古代小说与戏剧 第七章 史学 第一节 中国古代史学的特点 第二节 中国古代史学的发展 第三节 中国古代史籍的体例 第八章 艺术 第一节 古代艺术的主要特征 第二节 传统绘画的审美价值 第三节 传统音乐的内感状态 第三部分 中国传统文化的基本特征 第九章 中国传统文化的基本特征 第一节 通观衢路 - 中国传统文化结构 第二节 智圆行方——中国传统文化现象的特征 第三节 中国传统文化与现代化后记

章节摘录

第二章 中国传统文化的社会背景： 人类文化遵循共同的发展规律，从原始形态向更高、更复杂的形态进化。

其间，文化各要素不是孤立地单系发展，除了互相渗透、联系和干预外，还与社会共同构成统一的有机体。

研究文化状态，不能从其社会的躯体上割离开来。

社会结构本身是一个多维系统，在中国古代特有的经济基础制约下，系统中占主导地位的部分，就是建立在家族、宗族等血缘关系上的传统观念和建立在地缘关系上的政治制度。

在漫长的历史时期中，社会结构经常处于相对稳定的状态之中，这为中国文化特征的定型提供了充分的时间和条件。

第一节 人类初始集团的社会导向： 家庭，是文明时代大多数人降生后接触到的最初群体——初始人类集团。

尽管家庭“就其体现着集中的，有时也是广泛的人际关系而言，是一切文化的基础学校”，但在不同社会、不同地域或不同时代，家庭分别反映出不同的生活价值取向，有的逐渐转型为异质于血缘关系的处世观，为家庭以外的二次集团，如宗教、种姓、各种社团和思想团体所取代；有的依然以家庭为一切文化的基础，在此基础上，家庭被扩大为各血缘集团、亲属集团，即二次集团本身是初始集团的延伸。

古代中国即属后者：宗族，是生活现实中最重要的重要的二次人类集团。

在进入国家形态之后，中国古代社会的价值导向几乎均以家庭为起点，这与印度的超自然观、近代欧洲的自我中心观形成对照，中国的政治、经济、思想文化无不带有深刻的家庭意识的痕迹。

<<智圆行方的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>