

<<教师口才艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师口才艺术>>

13位ISBN编号：9787810792455

10位ISBN编号：7810792458

出版时间：2003-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：赖华强 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师口才艺术>>

内容概要

全书除绪论外，九章可分为三部分：第一章至第四章，为通过口才部分。

通用口才是教师职业口才形成和发展的基础。

这一部分的重点，是通用口才基础练习和综合运用练习。

第五章至第七章，为教师职业口才基础部分。

教师职业口才是通用口才应用于日常工作的人个必然延伸，是教师口才课程的教学指归。

这一部分的重点是教学口语和教育口语练习。

第八章至第九章，为教师职业口才的发展与提高部分。

教师口才与其说是一种技巧，毋宁说是一门艺术。

一位追求卓越的教育工作者，其理想的口才境界一定是一种说话的艺术。

所以我们特设这一部分，以引领学习者和攀登者将目光投向未来，向着教书育人的艺术层次（包括个人口才的理想境界）进发，这大概也是我们最终将书名定为“教师口才艺术”的一个原因吧。

这一部分的重点是了解教师口才艺术和风极形成的原因和机制。

三个部分，循序渐进，即可满足不同层次的学习需要；又相互关联，构成一个完整的内容体系。

本书既可作为高等师范院校教师教育（含在校师范生教育和在职教师继续教育）的教师口才艺术课教材，也可以作为有关口才艺术课的教学参考资料和一般口才学读物。

<<教师口才艺术>>

书籍目录

总序绪论 一 教师口才艺术课的名称、性质和开设意义 二 教师口才艺术课的教学目标、课程内容和学时安排 三 教师口才艺术课的教学原则、方法和考核办法第一章 通用口才概述 第一节 口才发展概况 第二节 口才的定义和特点 第三节 口才的表达要求和修养要求 第四节 口才施展的基本原则第二章 通用口才基础(上) 第一节 心理 第二节 思维 第三节 态势语第三章 通用口才基础(下) 第一节 发声 第二节 普通话 第三节 朗读 第四节 所知 附录一 普通话水平测试等级标准(试行) 附录二 朗读练习材料 附录三 朗读评分标准第四章 通用口才运用 第一节 交谈 第二节 演讲 第三节 辩论 第四节 即兴讲话 附录四 演讲评分标准 附录五 赛场辩论评分标准第五章 教师口才概述 第一节 教师口才的含义与类别 第二节 教师口才的特点和表达要求 第三节 教师口才的修养内容、途径和方法第六章 教学口语 第一节 常用教学口语的基本表达方式 第二节 主要教学环节的教学口语 第三节 适应不同学科的教学口语 第四节 适应不同对象的教学口语 第五节 满足不同教学目标需要的教学口语第七章 教育口语第八章 教师口才艺术第九章 教师口才风格主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>