

<<高考古诗词鉴赏与应试指导>>

内容概要

本书的第一编从宏观的角度简介古代诗歌发展概况，意在使学生能总体把握古代诗歌发展的脉络，进而体悟名家名作以及不同风格流派的个性特点和差异，以此作为鉴赏的依据。

第二编从意境、视象、语言及审美主体与中介的角度介绍诗歌鉴赏的常识和方法，借此培养学生“举一反三”、“知类通达”的理解能力，并提升其审美情趣和文化素养。

第三编依据新教学大纲规定的篇目，对30首古代诗歌进行整体鉴赏，意在使学生在轻松学背古诗词的同时，感悟诗歌鉴赏的真谛。

第四编选取了数十首古代诗歌作为鉴赏训练与实践的材料，每首诗均附有鉴赏指要、训练题和参考答案。

意在通过训练与实践提高学生解答诗歌鉴赏试题的整体水平。

第五编选取了2003年春考、1995-2002年高考中的古诗词鉴赏试题进行剖析、解答、说明，点明考点，按图索骥。

对今后的高考命题趋势作出预测。

本书注重以专题带动基础知识的提升，以问题促进思维的发展，以技法指导强化鉴赏训练。

本书在解析过程中融入了学科思想的指导，意在帮助考生总结方法、探索规律、引发感悟、培养能力，进而提高高考的应试能力。

<<高考古诗词鉴赏与应试指导>>

书籍目录

第一编 中国古代诗歌发展概说

第二编 古代诗歌鉴赏的常识与方法

1 体味语言 品出特色

2 把握承转 理清结构

.....

第三编 新编高中古诗词鉴赏30首[背诵篇目]

1 《氓》

2 《离骚》

.....

第四编 古代诗词鉴赏实践与训练

第一部分 古代诗词鉴赏示例

第二部分 古代诗词鉴赏练习题

附：鉴赏练习参考答案

第五编 高考试题解析说明与命题趋向阐释

第一部分 历年高考试题解析说明

第二部分 命题趋向阐释

附录一 高中古诗词名句精选

附录二 新编高中古诗词名句默写强化训练

附：训练答案

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>