

<<原型与跨文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<原型与跨文化阐释>>

13位ISBN编号：9787810791434

10位ISBN编号：7810791435

出版时间：2002-9-1

出版时间：暨南大学出版社

作者：叶舒宪

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原型与跨文化阐释>>

内容概要

《原型与跨文化阐释》为文艺学研究论文集，共20篇，涉及若干跨文化的研究课题。作者以文化人类学为基点，在文学和国学，乃至整个人文学的研究方法方面作了颇有创见的考察和研究，对跨文化普遍性的原型进行了阐释。

<<原型与跨文化阐释>>

书籍目录

总序自序跨文化阐释的有效性“文化”概念的破学科效应再论“文化”概念的破学科效应国学方法论的现代变革三重证据法与跨文化阐释——知识全球化时代的古典文学研究文学治疗的原理与实践道家伦理与后现代精神中国神话宇宙的原型模式日出扶桑：中国上古英雄史诗发掘报告中国文学中的美人幻梦原型素女为我师：中国文学中性爱主题的升华形式孝与鞋：中国文学中的俄狄浦斯主题中国少数民族英雄史诗类型及其文化生态中国“鬼”的原型原型与汉字大荒意象的文化分析性与火：文学原型的跨文化通观原型与科普写作诗可以兴：孔子诗学的人类学阐释文学与人类学相遇：《马桥词典》的认知价值

<<原型与跨文化阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>