

<<德国文化史>>

图书基本信息

书名：<<德国文化史>>

13位ISBN编号：9787810781831

10位ISBN编号：7810781839

出版时间：2002-8

出版时间：对外经济贸易大学出版社

作者：李伯杰

页数：511

字数：587000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<德国文化史>>

### 内容概要

德国的文化、德国人的心态，都是由历史造成的。

德国人的工作态度、德国人的守时观念、德国人的服从意识，都是历史的产物，所以是属于文化的范畴而非自然的范畴，是后天的而不是生物性的，不是与生俱来的，这就是本书写作的主要目的之一。本书将在力所能及的范畴内，力求对德国文化在历史中的缘起和流变进行梳理，使读者对于德国文化得到一个比较清晰的发展脉络。

由德国所处的地理位置，使德国文化注定无法相对独立地发展其文化，而是处在各种文化相互冲击、相互交流的漩涡中。

德国腐化中包含了许多外来文化的因素，而且某些时代，始17世纪的巴洛克时代，外来文化在德国大行其道，甚至支配着德国的文化，德国民族主义分子所说的纯粹的“德意志文化”实际上是不存在的。

本书也力图说明德国文化与外来文化的关系，以此来解释德车文化对此作出的反弹。

## &lt;&lt;德国文化史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 德国文化产生的历史条件 第一节 希腊罗马文化 第二节 基督教文化 第三节 日耳曼人及其文化 第四节 德语的发展第二章 中世纪的德国文化 第一节 “中世纪”：黑蝉时代还是光明的前奏？ 第二节 “德意志民族的神圣罗马帝国” 第三节 中世纪的德国社会 第四节 中世纪的德国文学 第五节 中世纪的大学 第六节 建筑艺术第三章 人文主义与宗教改革：德国近代文化的开端 第一节 “新时代” 第二节 人文主义 第三节 宗教改革及其对德国人心态的影响 第四节 丢勒时代的文学艺术第四章 巴洛克时代的德国文化 第一节 三十年战争 第二节 君主专制体制 第三节 普鲁士的兴起 第四节 开明君主的专制 第五节 启蒙运动时期的德国文化第五章 启蒙运动时期的德国文化 第一节 启蒙运动 第二节 启蒙运动在德国 第三节 德国启蒙运动时期的阅读文化 第四节 柏林的沙龙文化 第五节 18世纪德国戏剧的发展 第六节 狂飙突进运动第六章 魏玛古典文学时期 第一节 歌德 第二节 席勒 第三节 对古典文化的再思考 第四节 古典主义音乐第七章 浪漫运动 第一节 拿破仑的统治与德意志帝国的解体 第二节 普鲁士的改革 第三节 德意志民族意识的高涨 第四节 英雄主义 第五节 浪漫主义思潮的产生 第六节 新古典风格建筑第八章 从复辟到建国 第一节 “艺术时代”的终结 第二节 比德迈耶尔文学 第三节 独特的败类地利文化 第四节 文学的政治化 第五节 统一进程的失败与1848年革命 第六节 德国的工业化和社会问题第九章 第二帝国时期的德国文化……第十章 威廉帝国时代第十一章 魏玛共和国时期的德国文化第十二章 第三帝国的兴亡——纳粹德国时期第十三章 抉择时期的德国第十四章 德意志联邦共和国文化第十五章 德意志民主共和国文化简史第十六章 统一后的德国参考书目

<<德国文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>