

<<计算机图像处理:PHOTOSHOP CS>>

图书基本信息

书名：<<计算机图像处理:PHOTOSHOP CS2教程>>

13位ISBN编号：9787810759977

10位ISBN编号：7810759973

出版时间：2007年8月1日

出版时间：第1版(2007年8月1日)

作者：聂文广，胡建华 著

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Adobe Photoshop CS2是Adobe公司最新推出的功能强大的平面图像处理软件,它广泛的应用于平面广告设计、印刷、封面设计、网页图像制作和照片编辑等领域。

本书以高职信息类专业、艺术设计类专业以及相关自学人员为读者对象,依据教育部制定的《高职高专教育基础课程教学的基本要求》和《高职高专教育专业人才培养目标与规格》的要求,结合作者多年的教学实践经验编写而成。

全书以流畅的语言、清晰的层次和经典的实例,深入浅出、循序渐进地介绍了Photoshop CS2中文版这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。

全书共分为12章,包括初识Photoshop CS2、工具箱和调板的使用、图像的控制、区域的选取和控制、图像色彩和色调控制、图层的使用、路径的应用、蒙板的应用、通道的使用、滤镜的应用、动作的应用、综合实例制作,不仅全面的介绍Photoshop CS2的基本功能及其常用工具,对路径、通道、蒙版、滤镜等重点和难点进行了系统的讲解,而且通过大量经典实例详细剖析了使用Photoshop CS2进行平面广告、照片处理、招贴以及网页图像制作等平面设计与制作技法。

本书内容详尽、讲解轻松、循序渐进、图文并茂,不仅注重介绍Photoshop CS2强大的平面设计功能,而且更加关注了通过制作经典设计作品传达给学生强烈的艺术情感和奇妙的创意构思。

为保证学习和上机实践不会脱节,我们将《计算机图像处理——Photoshop CS2教程》和《计算机图像处理——Photoshop CS2实战解析》两册教材内相关实例的素材和源文件制作成光盘,附在《计算机图像处理——Photo CS2实战解析》一书内,以便读者能够直观全面地掌握Photoshop软件的使用方法。

本书由聂文广和胡建华任主编,陆青、万明秀、王小鸥和熊辉任副主编,参加本书编写的人员有邓芳(第一章),熊辉(第二章),聂文广(第三章),万明秀(第四章),陆青(第五章),刘金花(第六章),黄兴华(第七章),刘锦(第八章),王小鸥(第九章),周颖(第十章),郑花燕(第十一章),王慧丽(第十二章),同时左一蓓、胡建华、王慧丽、熊辉、郑花燕、邓芳等参与了全书的修改工作,由聂文广负责最后的修改和定稿。

由于本书编者水平有限,时间仓促,书中难免存在一些错误和不促之处,希望读者批评指正,以便我们在后续的修订工作中不断完善。

## 内容概要

《计算机图像处理：PHOTOSHOP CS2教程》共分为12章，包括初识Photoshop CS2、工具箱和调板的使用、图像的控制、区域的选取和控制、图像色彩和色调控制、图层的使用、路径的应用、蒙板的应用、通道的使用、滤镜的应用、动作的应用、综合实例制作，不仅全面的介绍Photoshop CS2的基本功能及其常用工具，对路径、通道、蒙版、滤镜等重点和难点进行了系统的讲解，而且通过大量经典实例详细剖析了使用Photoshop CS2进行平面广告、照片处理、招贴以及网页图像制作等平面设计与制作技法。

## 书籍目录

第1章 初识PhotoshopCS21.1 PhotoshopCS2的窗口环境1.1.1 菜单1.1.2 工具箱1.1.3 工具选项栏1.1.4 常用控制面板1.1.5 标题栏和状态栏1.2 强大的内置文件浏览器1.3 PhotoshopCS2的基本操作1.3.1 文件的存取1.3.2 图像窗口的操作1.3.3 区域的选择和控制1.3.4 图层、通道、路径的使用1.4 一般系统参数的设置1.4.1 设定内存和磁盘空间1.4.2 设置显示方式和光标1.4.3 设置外挂滤镜1.4.4 设定透明区域显示1.4.5 设定标尺1.4.6 设定网格1.4.7 设定辅助线第2章 工具箱和调板的使用2.1 工具的使用方法和技巧2.1.1 选择工具、移动工具和剪裁工具2.1.2 切片工具2.1.3 修复工具2.1.4 绘画工具2.1.5 图章工具2.1.6 历史记录画笔工具组2.1.7 橡皮擦工具组2.1.8 填充工具2.1.9 模糊、锐化和涂抹工具2.1.10 减淡工具、加深工具和海绵工具2.1.11 文字工具组2.1.12 路径工具2.1.13 矢量图形绘制工具2.1.14 注释工具组2.1.15 吸管工具组2.1.16 抓手工具和缩放工具2.1.17 前景色和背景色的转换工具2.1.18 模式工具2.1.19 屏幕显示工具2.1.20 ImadeReady和Photoshop转换工具条2.2 基本调板的使用2.2.1 导航调板2.2.2 信息调板2.2.3 直方图调板2.2.4 颜色调板2.2.5 色板调板2.2.6 样式调板2.2.7 历史记录调板2.2.8 动作调板2.2.9 图层调板2.2.10 通道调板2.2.11 路径调板2.2.12 字符调板2.2.13 段落调板2.2.14 画笔调板第3章 图像的控制3.1 设置图像的尺寸和分辨率3.1.1 图像尺寸的修改3.1.2 图像分辨率的修改3.1.3 图像版面大小的修改3.1.4 图像的分割3.2 图像颜色模式的转换3.2.1 位图模式和灰度模式的转换3.2.2 灰度模式转换成双色调模式3.2.3 索引颜色模式的转换3.2.4 RGB和cMYK模式的转换3.2.5 Lab模式的转换3.3 设置图像颜色3.3.1 前景色和背景色的设置3.3.2 使用颜色控制面板3.3.3 使用色彩拾取器选取颜色3.3.4 使用吸管工具选取颜色第4章 区域的选取和控制4.1 选择菜单的使用4.2 选取工具4.3 套索工具4.3.1 曲线套索工具4.3.2 多边形套索工具4.3.3 磁性套索工具4.4 魔棒工具4.5 选取区域的控制4.5.1 移动选取区域4.5.2 缩放选取区域4.5.3 增减选取区域4.5.4 选取区域的旋转、翻转和自由变形4.6 使用蒙版和通道4.6.1 保存选取范围4.6.2 使用蒙版和通道4.6.3 载人选取范围第5章 图像色彩和色调控制5.1 图像色调控制5.1.1 色调分布状况5.1.2 控制色调的分布5.1.3 自动控制色调5.1.4 色调曲线控制5.2 特殊色调控制5.2.1 反相5.2.2 色调均化5.2.3 阈值5.2.4 色调分离5.2.5 变化5.3 图像色彩控制5.3.1 色相 / 饱和度5.3.2 去色5.3.3 匹配颜色5.3.4 替换颜色5.3.5 可选颜色5.3.6 通道混合5.3.7 渐变映射5.3.8 照片滤镜5.3.9 暗调高光第6章 图层的应用6.1 图层的基本概念6.2 图层菜单的使用6.2.1 新建图层、复制图层、删除图层6.2.2 图层属性命令6.2.3 图层样式命令6.2.4 新填充层命令、新调节层命令、更改层内容设置命令6.2.5 文本命令、删格化6.2.6 创建 / 删除 / 使用 / 关闭图层蒙版6.2.7 增加 / 删除 / 使用图层剪辑路径6.3 图层面板6.4 图层控制6.5 图像合成6.6 使用图层样式第7章 路径的应用7.1 路径的基本概念7.1.1 路径概述7.1.2 认识路径调板7.2 利用钢笔工具创建路径7.2.1 属性栏7.2.2 绘制直线路径7.2.3 绘制曲线路径7.2.4 绘制开放路径7.2.5 在曲线段后接直线段7.2.6 连接路径7.2.7 断开路径7.3 使用其他工具创建路径7.3.1 使用自由钢笔工具创建路径7.3.2 使用形状工具创建路径7.3.3 从选区生成路径7.4 修整和编辑工具7.4.1 使用添加锚点工具7.4.2 使用删除锚点工具7.4.3 转换点工具7.4.4 编辑路径7.4.5 变形变换路径7.5 路径调板的使用和路径的其他编辑方法7.5.1 工作路径与保存路径7.5.2 新建路径7.5.3 重命名路径7.5.4 选择路径第8章 蒙版的应用第9章 通道的使用第10章 滤镜的使用第11章 动作的使用第12章 综合制作

### 编辑推荐

《计算机图像处理：PHOTOSHOP CS2教程》内容详尽、讲解轻松、循序渐进、图文并茂，不仅注重介绍Photoshop CS2强大的平面设计功能，而且更加关注了通过制作经典设计作品传达给学生强烈的艺术情感和奇妙的创意构思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>