

<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

图书基本信息

书名：<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

13位ISBN编号：9787810754255

10位ISBN编号：7810754254

出版时间：2004-10

出版时间：江西高校出版社

作者：李文跃

页数：262

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

内容概要

本书一至四章以陶瓷发展史为经，重点评述粉彩瓷产生的历史背景、工艺沿革和时代风格；五至十章以艺术表现形式为纬，侧重分析粉彩瓷绘装饰的工艺流程、基本技法、材料应用及瓷绘装饰艺术、作品鉴赏与收藏，力求系统地从科学、文化、经济、工艺、技术的视野来展示彩瓷花盛醉仙妆的神奇魅力、文化品位和收藏鉴赏的价值，为人们了解、学习、研究景德镇粉彩瓷绘艺术及鉴定收藏作品提供一把入门的钥匙，同时也可获得精神的愉悦和艺术的享受。

此书亦适合高等院校陶瓷艺术专业课程教学以及广大陶瓷收藏家和爱好者阅读参考。

<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

书籍目录

第1章 粉彩瓷绘艺术概述第2章 粉彩瓷绘艺术的形成及发展 第一节 康熙粉彩创烧的基础 第二节 日臻完美的雍正粉彩瓷 第三节 乾隆粉彩瓷的发展 第四节 因袭陈规的清中晚期粉彩瓷第3章 民国粉彩瓷绘艺术特征 第一节 浅绛彩与新粉彩的兴起 第二节 新粉彩早期名家及其艺术特征 第三节 珠山八友及其艺术成就 第四节 民国时期的瓷板画 第五节 民国粉彩瓷装饰与造型特征 第六节 承袭前代的民国仿古粉彩瓷器第4章 现代景德镇粉彩瓷绘艺术的发展 第一节 20世纪五六十年代的粉彩瓷绘艺术 第二节 文化大革命时期的粉彩艺术 第三节 20世纪八九十年代以来粉彩艺术瓷风貌 第四节 现代粉彩瓷绘艺术的发展第5章 粉彩瓷画的装饰艺术 第一节 粉彩瓷画的造型与装饰艺术 第二节 粉彩瓷画的艺术特色 第三节 粉彩瓷画的构图 第四节 粉彩瓷绘的色彩 第五节 粉彩山水瓷画之艺术表现第6章 粉彩瓷绘的装饰工艺、材料与技法应用 第一节 绘画 第二节 粉彩瓷绘填色颜料的性能与用途 第三节 粉彩瓷绘的填色颜料及配制 第四节 粉彩瓷绘的填色技法 第五节 粉彩瓷绘填色技法与应用 第六节 填粉彩颜料常见的毛病及克服办法第7章 粉彩瓷题画诗装饰艺术第8章 粉彩瓷绘的款识第9章 粉彩瓷绘艺术的欣赏第10章 现代粉彩瓷绘艺术鉴赏与收藏附录主要参考文献后记丛书后记

<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

章节摘录

插图

<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

媒体关注与评论

“中国景德镇陶瓷文化研究丛书”以图文并茂的形式，用世界文明发展的眼光，系统、全面地阐述和反映了景德镇陶瓷文化的内涵，对景德镇陶瓷文化提出了明确的定义和全新的见解，具有较高的学术研究和收藏价值，被学界誉为构建景德镇陶瓷文化研究体系的奠基之作。

“中国景德镇陶瓷文化研究丛书”以齐全的资料、丰富的内容和精美的装帧吸引了海内外陶瓷专家的眼球，在陶瓷界引起了强烈反响。

<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

编辑推荐

瓷石、高岭土、水春、陶轮、手工拉坯、利坯、彩绘、施釉、烧成……白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬……窑神崇拜、滴水观音、美人醉等种种神奇传说……本丛书系统、全面地阐述和反映景德镇陶瓷文化的内涵，构成体系，将历史性、工艺性、审美性与可读性融为一体，具有较高的学术和收藏价值。

<<景德镇粉彩瓷绘艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>